

Как с помощью сказок развивать и активизировать речь неговорящего ребенка

Консультация для педагогов и родителей



Какие сказки читать?

Для маленького ребенка 1-2 лет, либо неговорящего ребенка постарше, лучше всего подойдут сказки с повторяющимися словами и постепенным возрастанием героев и сюжетной линии, так называемые, кумулятивные сказки. Такими являются известные народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка-Ряба».

Как они работают.

Слова в данных сказках многократно повторяются, сюжет ограничен, но с каждым шагом появляется новый герой. Благодаря этому, ребенку, даже самому маленькому, легко следить за сюжетом, легче его воспринимать.

Много повторяющихся слов и простой сюжет с постепенным нарастанием героев способствуют тренировке у ребенка слуховой памяти, накоплению словаря.

В многократном повторении слов присутствует определенный ритм, как в стихах. Восприятие ритма способствует развитию слоговой структуры слова.

Несмотря на легкость сюжета, от ребенка, при восприятии сказки, потребуются внимательность, фантазия, умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями, что в конечном счете, будет способствовать развитию мышления.

Что делать, если ребенок не хочет слушать сказку или ему сложно сосредоточиться?

- Подобрать качественно иллюстрированные книги.

- Читать эмоционально. До 3-х лет ребенку сказку лучше даже не читать, а рассказывать. Эмоционально - с изменением силы и высоты голоса, передавая настроение героев. Внимание маленького ребенка строится на эмоциях, а монотонным голосом ребенка не увлечь и не удивить. Каждого нового героя желательно наделить собственным выразительным голосом. Так ребенку будет проще отслеживать сюжетную линию и воспринимать вашу речь.

- Использовать визуальное подкрепление. Слуховую информацию воспринимать, как правило, гораздо сложнее, чем зрительную. Потому, при рассказывании сказки, показываем ребенку все, о чем (о ком) говорим. «Жили- были деда (показываем на деда) и баба (показываем на бабу) ...» и т.д.

Бывает так, что даже самые красивые книжки с картинками не работают, тут на помощь может прийти настольный или магнитный театр. Выставили декорации, начали рассказывать и постепенно добавляете героя. При повторном прочтении, можно попросить малыша добавлять героя – он будет заинтересован слушать то, что вы говорите, чтобы вовремя включить новый персонаж. Тот же театр можно, затем, использовать и для того, чтобы ребенок сам рассказывал сказку.

В сочетании с театром, у данных сказок появляется еще одна полезная функция – ребенок получает готовый сценарий для сюжетно-ролевой игры, что способствует развитию коммуникативной функции речи и развивает эмоционально-волевую сферу.

Кумулятивные сказки с простым сюжетом : «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Дом, который построил Джек».

Кумулятивные сказки с более сложным сюжетом: «Лиса и заяц», «Три медведя», «Петушок и бобовое зернышко», «Мена».

Список литературы:

Все об аллалии, аутизме, ЗПР {Электронный ресурс} – 2021.- Режим доступа:
https://zen.yandex.ru/media/vse_ob_alalii_autizme_i_zpr/navigaciia-po-kanalu-60dac070eb3bc06967c5b2ec