

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников» (БМАДОУ «Детский сад № 39»)

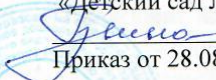
Согласовано:

на Педагогическом совете
Протокол от 28.08.2025 № 1

Утверждаю:

заведующий БМАДОУ

«Детский сад № 39»

 Ю.В. Букина

Приказ от 28.08.2025 № 168



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЧУДЕСА»**

Возраст обучающихся: 1,5-5 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Кудряшова Мария Николаевна

г. Березовский

2025

Структура
дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Пластилиновые чудеса»

1.Содержание, объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»	3
2.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»	7
3.Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»	8
4.Учебный план	11
5.Календарный учебный график	11
6.Рабочая программа педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»	12
7.Оценочные материалы к программе	55
8.Методические материалы программе	57

1. Содержание, объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновые чудеса» (далее - Программа) составлена для детей 1,5-5 лет на основе методического пособия под редакцией Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года)», Колдина Д.Н. «Лепка с детьми дошкольного возраста 3-4 лет», на основе авторской программы Давыдовой Г.Н. «Пластилинография»; Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография; Лыковой И.А. «Я - будущий скульптор»; Горичевой В.С., Нагибиной М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».

Уровень сложности Программы: «Ознакомительный» (возможность попробовать себя в разных видах деятельности, определиться с выбором, знакомство с основными понятиями Программы, развитие любознательность, интеллектуальные способности детей и их психологическую устойчивость).

Характеристика программы

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Направленность

Программа имеет художественную направленность.

Адресат программы

Программа предусматривает обучение детей от 1,5 до 5 лет. Ожидаемое количество детей в одной группе: 8-12 человек. К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Форма организации занятий: групповая. Допускается формирование разновозрастных групп. В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации воспитательно-образовательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Разработка дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса» является актуальным направлением развития Образовательной организации и основывается на следующих нормативных документах:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4.Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7.Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников».

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Это одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала), старая тряпочка, пропитанная клейстером и даже жевательная резинка. Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле. Из одного комка пластилина, глины или теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы его преобразования. Тесто,

пластилин, глина – универсальные материалы, которые дают возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранить полученный результат.

Программа способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Работа с пластилином, тестом способствует выработке красивого подчерка, учит рисованию и рукоделию.

Влияние занятий декоративной **лепкой** на развитие ребенка широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности. Вот лишь некоторые аспекты этого влияния:

- расширение кругозора;
- развитие мелкой моторики;
- создания целостного образа;
- развитие ценностного отношения к человеку, его культуре, труду;
- развитие игры с правилами;
- расширение словарного запаса;
- развитие умения взаимодействовать, делового и личностного общения;
- развитие познавательных процессов;
- развитие композиционного умения;
- позитивное влияние на психическое и физическое здоровье.

Таким образом, лепка для детей дошкольного возраста способствует всестороннему развитию личности.

Цель и задачи программы

Цель развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами лепки.

Задачи:

образовательные:

- формировать умение лепить предметы из различных материалов: глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- выставки творческих работ;
- создание фотоальбома с работами.

Методы и формы работы

Методы:

- Методы организации образовательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- Метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- Метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);
- Репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);

Приемы:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, слушание художественной литературы);
- рассматриванием ярких красочных картинок);
- практический (упражнения);
- игровой;

Игра:

- на развитие мелкой моторики;
- игра по форме, цвету, размеру;
- игра на наблюдательность;
- ролевая игра.
- наглядный (метод демонстраций).

Формы работы по развитию детского творчества:

- ❖ Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- ❖ Самостоятельная деятельность детей.
- ❖ Образовательная деятельность.
- ❖ Загадывание загадок.
- ❖ Разнообразные виды гимнастик.
- ❖ Рассматривание фотографий (по теме).
- ❖ Беседы по иллюстрациям и картинкам.
- ❖ Чтение рассказов, сказок, стихов.
- ❖ Пение песен.
- ❖ Дидактическая игра.
- ❖ Подвижная игра.
- ❖ Раскрашивание гуашью и красками.

Интеграция разных видов творческой деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа предполагает использование учебно-методических материалов предусмотренных методическим пособием под редакцией Колдиной Д.Н «Лепка с детьми дошкольного возраста» и современного наглядного демонстрационного материала в достаточном объеме.

**Дидактические принципы построения и реализации
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы художественной направленности**

«Пластилиновые чудеса»

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В Программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование умения творческого отношения к окружающей жизни;
2. создание развивающей среды для занятий лепкой;
3. ознакомление детей с основными видами и способами лепки.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»

Предполагаемый результат обучения:

- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста;
- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из различных материалов;

В ходе прохождения двухлетнего курса обучения дети узнают:

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;

Дети научатся:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

В течение учебного года диагностическое обследование проводится 2 раза в год.

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 336 часов, из них:

- 1 год обучения – 84 учебных часа;
- 2 год обучения – 84 учебных часа;
- 3 год обучения – 84 учебных часа;
- 4 год обучения – 84 учебных часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Учебный час равен:

- первый год обучения (1,5-2 года) – 10 минут;
- второй год обучения (2-3 года) - 10 минут;
- третий год обучения (3-4 года) - 15 мин;
- четвертый год обучения (4-5 лет) – 20 мин.

В процессе лепки из различных материалов у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчества, приобщает к различным видам искусства.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализацию Программы

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической,

эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к образованию и обучению	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"
Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (в ред. Приказа Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533)	

Организация образовательного процесса происходит в кабинете дополнительного образования, расположенном на первом этаже здания БМАДОУ «Детский сад № 39» г. Березовский. Кабинет дополнительного образования площадью 20,8 кв.м. Стены кабинета выкрашены водоэмульсионными, пожаропрочными красителями, потолок - армстронг, на полу линолеум. В кабинете имеется система вентиляции, вода и водоотведение, есть раковина, свет, батарея.

Техническое оснащение, материалы, инструменты, средства.

Материально-техническое обеспечение программы: Оборудование:

1. Резиновый мат для резки формата А3.
2. Набор стеков (пластмассовые и деревянные).
3. Алюминиевая фольга.

- 4.Лопаточка с тонким краем.
- 5.Баночка с водой и кисточка.
- 6.Расческа с частыми зубьями, для нанесения орнамента и насечек.
- 7.Зубочистки.

Дополнительное оборудование

- 1.Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
- 2.Маленькая скалка из детского набора для лепки.
- 3.Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
- 4.Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
- 5.Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности материала.
- 6.Шпатель для канпе.
- 7.Колесико для перевода выкроек. Наносит очень красивые пунктирные насечки.

Наглядно-иллюстративный и дидактический материал:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

4.Учебный план

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»

Режим образовательной деятельности: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Общее количество занятий в неделю – 2.

Общее количество занятий в месяц – 8.

Количество часов по возрастным группам:

- 1 год обучения – 84 учебных часа;
- 2 год обучения – 84 учебных часа;
- 3 год обучения – 84 учебных часа;
- 4 год обучения – 84 учебных часа.

Общее количество занятий за весь период обучения – 336 часов.

5.Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Начало учебного года	1 сентября 2025 года
Окончание учебного года	17 июля 2026 года
Продолжительность учебного года	42 учебные недели
Продолжительность учебной недели	5 дней
Нерабочие праздничные дни	3 - 4 ноября, 30 декабря - 9 января, 23 февраля 9 марта; 1, 11 мая, 12 июня
Педагогический мониторинг	4 недели

**6. Рабочая программа педагога по реализации
дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Пластилиновые чудеса»**

Ранний дошкольный возраст (1,5-2 года)

**Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной
программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности «Пластилиновые чудеса»**

К концу первого года обучения ребенок умеет:

- отделять от большого куса небольшие комочки;
- раскатывать комок пластилина прямыми движениями;
- раскатывать комок пластилина круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комки пластилина;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- зачищать края формы кончиками пальцев.

**Тематический план образовательной деятельности
в группе раннего дошкольного возраста (1,5-2 года)**

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 10 минут

№ п/п	Название темы	Задачи	Кол-во занятий	Кол-во минут
1	«Вот такой пластилин»	Познакомить детей с пластилином; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
2	«Пластилин — шлеп-шлеп!»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по пластилину; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
3	«Спрячь шарик»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую	1	10

		моторику.		
4	«Достань предмет»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
5	«Покормим птиц»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
6	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	10
7	«Блинчики»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	10
8	Готовим «котлеты»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
9	«Покормим курочку хлебом»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином;	1	10

		развивать мелкую моторику.		
10	«Конфеты на тарелке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
11	«Витамины в баночке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
12	«Мухомор»	Формировать умение придавливать пластилин пальчиком; развивать мелкую моторику.	1	10
13	«Яблоки на дереве для ежика»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга	1	10
14	«Божья коровка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
15	«Салют»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки	1	10

		пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		
16	«Дождик»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
17	«Солнышко»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
18	«Морковка для зайчика»	Учить детей отщипывать кусочки пластилина; развивать мелкую моторику и тактильные ощущения.	1	10
19	«Печенье для мишки»	Формировать умение придавливать тесто двумя ладошками; развивать координацию движений рук; развивать мелкую моторику	1	10
20	«Дорожка для матрешек»	Формирование пинцетного захвата; обучение вдавливанию мелких предметов в пластилин; развитие мелкой моторики руки.	1	10
21	«Блинчики для котенка»	Учить сплющивать шарики из теста при помощи пальцев рук; развитие координации движений пальцев рук, мелкой моторики.	1	10
22	«Снежинки на елке»	Формировать умение отщипывать кусочки пластилина; укрепление пальчиков и кистей рук; развитие мелкой моторики руки, тактильных ощущений.	1	10
23	«Колбаска для лисички»	Формировать умение раскатывать колбаски из куска пластилина; развивать	1	10

		координацию движений рук, мелкую моторику руки.		
24	«Корм для рыбок»	Обучение детей вдавливанию мелких предметов в пластилин; развитие мелкой моторики руки; формирование пинцетного захвата.	1	10
25	«Яблоки для Маши»	Формирование умения раскатывать шарики из комка пластилина; развитие координации движений рук, мелкой моторики руки.	1	10
26	«Иголки для ежа»	Формирование умения придавливать пластилин пальчиком и размазывать его по плоской поверхности; развитие мелкой моторики руки.	1	10
27	«Украшаем мяч»	Формирование умения отщипывать кусочки пластилина; развитие мелкой моторики руки, тактильных ощущений; укрепление пальчиков и кисти рук.	1	10
28	«Красивые цветы» Коллективная работа	Продолжать формировать умения раскатывать колбаски их комка пластилина; развивать координацию движений рук; развивать мелкую моторику; вызвать интерес к созданию красивой поделки в сотворчестве с педагогом и другими детьми.	1	10
29	«Листочки для гусеницы»	Продолжать учить детей отщипывать кусочки пластилина; развивать мелкую моторику руки, тактильные ощущения.	1	10
30	«Чашка для белочки»	Формировать умение придавливать пластилин пальчиком; обучение детей вдавливанию в пластилин мелких предметов (горошин); формирование пинцетного захвата, развитие мелкой моторики руки.	1	10
31	«Пряники»	Формирование умения скатывать шарики из теста; формирование умения работать со скалкой; развитие координации «глаз –	1	10

		рука»;развитие мелкой моторики руки.		
32	«Орехи для белки»	Формировать у детей умение скатывать шарики из комка пластилина; развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	1	10
33	«Червячки для рыбки»	Формировать умение раскатывать колбаски из комка пластилина; развитие координации движений рук, мелкой моторики руки.	1	10
34	«Колобок»	Формирование умения скатывать шарики из соленого теста; развитие координации движений рук, мелкой моторики руки.	1	10
35	«Травка для утят»	Формирование умения скатывать шарики из комка пластилина; формирование умения придавливать пластилин пальчиком и размазывать его по плоской поверхности; развитие мелкой моторики руки.	1	10
36	«Мячики»	Формирование умения раскатывать шарики из комка пластилина; развитие координации движений рук, мелкой моторики руки.	1	10
37	«Ватрушки»	Совершенствовать навыки работы с пластилином; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику руки.	1	10
38	«Листопад»	Подготовка формы дерева. Рассматривание осеннего букета. Отщипывание пластилина и размазывание шариков красного, зеленого, желтого цветов в разных направлениях.	1	10
39	«Раз горох, два горох»	Рассматривание гороха и иллюстрации с изображением гороха. Игровая ситуация «поможем собрать горох».Отщипывание маленьких кусочков пластилина и вдавливать их в пластилин на заготовке.	1	10
40	«Цветочная клумба»	Подготовка незавершенной	1	10

		композиции «Теремок с клумбами». Рассматривание цветка. Игровая ситуация: посадим зверям цветы. Раскладывание и прикрепление шариков к основе размазыванием в виде цветка.		
41	«Цветик-семицветик»	Заготовка форм цветов. Чтение стихотворения и рассматривание цветка. Отщипывать маленькие кусочки пластилина и приемом размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать сложное изображение лепестков.	1	10
42	«Тигренок»	Подготовка форм тигрят. Беседа о тиграх. Рассматривание иллюстраций тигрят. Игровая ситуация: тигрята потеряли полоски. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать сверху вниз от линии спины, создавать изображения полосок у тигра.	1	10
43	«Как у котика усы удивительной красы»	Подготовка «портретов» котов. Рассматривание иллюстрации кота. Игровая ситуация: дорисуем на портретах усики котам. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывание пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображения «усов» у кота.	1	10
44	«Лошадка»	Подготовка форм лошадок. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». Сюрпризный момент: лошадка прискакала в гости и просит дорисовать ее портрет. Размазывание пластилиновых шариков в разных направлениях.	1	10
45	«Подводное царство»	Подготовка незавершенной композиции «Аквариум». Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Размазывание пластилиновых шариков в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Размазывая пластилиновые	1	10

		шарики вертикально, рисуя водоросли. Надавливанием создавать камешки в аквариуме.		
46	«Кудряшки для овечки»	Подготовка форм овечек. Рассматривание иллюстраций с изображением овечек. Беседа о домашних животных. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков рядом друг с другом. Использование круглой стеки для создания «колечек»	1	10
47	«Гусеница»	Подготовка форм гусениц. Рассматривание изображения гусеницы. Рассматривание готового образца. Игровая ситуация: сделаем подружек. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы	1	10
48	«Петушок, петушок, золотой гребешок»	Подготовка форм петушков. Рассматривание иллюстрации петушка. Игровая ситуация: петушок подрался без перышек остался. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. и раскатывание комочков пластилина в столбики прямыми движениями между ладонями. Прикрепление столбиков из одной точки к основе. Использовать несколько цветов пластилина	1	10
49	«Пятнашки для жирафа»	Заготовка форм жирафов. Рассматривание картинки жирафа. Загадывание загадки. Игровая ситуация: жираф потерял свои пятнышки. Отщипывать маленьких кусочков пластилина от целого куска. Приемом размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и	1	10

		оттягивания его в разные стороны, для создания пятнышка.		
50	«Подружки для Золотой рыбки»	Подготовка форм рыбок. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Игровая ситуация: сделаем подружек Золотой рыбе. Отщипывать маленьких кусочков пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы	1	10
51	«Яичко»	Подготовка форм яичек. Рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба». Рассматривание яичка. Игровая ситуация: поможем деду с бабой «нарисовать яичко». Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать по овальной поверхности, не оставляя пустот	1	10
52	«Украсим кукле платье»	Заготовка формы платья. Рассматривание картинок платья. Художественное слово. Отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их в шарики круговыми движениями между пальцами. Прикрепление шариков к основе приемом надавливания. Использование двух цветов пластилина по желанию детей	1	10
53	«Мячики для котенка»	Заготовка формы котят. Рассматривание картины «Кошка с котятами». Художественное слово. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности	1	10

		основы. Использовать несколько цветов пластилина.		
54	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Подготовка незавершенной композиции «Поезд». Рассматривание иллюстрации поезда. Игровая ситуация: нужно починить поезд для игрушек. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы.	1	10
55	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»	Подготовка незавершенной картины «Дом». Художественное слово. Беседа по сказке. Игровая ситуация: нужно помочь кошке построить новый дом. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. и раскатывать комочки пластилина в столбики прямыми движениями между ладонями. Прикрепление столбиков к основе путем равномерного придавливания по поверхности основы.	1	10
56	«Дождик»	Подготовка незавершенной композиции «Дождик». Рассматривание иллюстраций о дожде. Игровая ситуация: рисование дождика для растений. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания. Находить место для своей работы на общем фоне.	1	10
57	«Звездное небо»	Подготовка картины ночного неба. Рассматривание иллюстраций звездного неба. Беседа о ночном небе. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе	1	10

		приемом размазывания в виде звездочки.		
58	«Улитка»	Закреплять навыки скатывания из пластилина колбасок, учить скручивать колбаску, соединять детали между собой, украшать изделие дополнительными материалами; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
59	«Лягушонок»	Научить детей действовать по показу-скатывать из пластилина шарики, соединять детали между собой; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
60	«Поросёнок»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём прищипывания, сплющивания. Пластилин красного или розового, черного цвета; яйцо от киндера; стека.	1	10
61	«Конфета на палочке»	Формировать умение скатывать из пластилина длинные колбаски, сворачивать их в жгут, присоединять к трубочке. Пластилин разного цвета, трубочки от сока или от чупа-чупса.	1	10
62	«Черепашка»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём прищипывания создавая образ; дополнять деталями. Пластилин зелёного, коричневого или черного цвета; скорлупа грецкого ореха; бусинки, стека.	1	10
63	«Зонтик»	Продолжать учить детей лепить шарики из пластилина, сплющивать их при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с лепке; развивать мелкую моторику. Пластилин разных цветов,	1	10

		трубочки от сока, крупа, бусинки и др.		
64	«Ягодная поляна»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
65	«Цветы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
66	«Красивая тарелка»	Цель занятия. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	10
67	«Огород»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе с пластилином; учить располагать детали на картинке рядами на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.	1	10
68	«Шоколад с орехами»	Учить детей вдавливать детали в	1	10

		пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		
69	«Бусы»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
70	«Булка с изюмом»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
71	«Бабочка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
72	«Щетка»	Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.	1	10
73	«Одуванчик»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.	1	10
74	«Волшебная картина»	Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
75	«Булочки»	Научить детей скатывать шарики из пластилина на плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую	1	10

		моторику.		
76	«Апельсины»	Научить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	10
77	«Вишенки»	Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина (среднего размера); научить вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
78	«Бананы»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	10
79	«Морковка»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски, соединять пластилиновые детали путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
80	«Змейка»	Закрепить у детей навык раскатывания длинных колбасок; научить сплющивать один конец пластилиновой колбаски и заострять другой конец; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	10
81	«Готовим салат»	Закрепить у детей навык скатывания и раскатывания пластилина; научить пользоваться стеклой «нож» — разрезать пластилин на кусочки нужной величины; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
82	«Неваляшка»	Научить детей действовать по поэтапному показу - скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов; формировать интерес к работе с	1	10

		пластилином; развивать мелкую моторику.		
83	«Яблоки»	Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина; научить вдавливать детали в пластилин, прижимать пластилиновые детали; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
84	Общая коллективная работа «Пластилиновые фантазии»	Закрепление всех навыков работы с пластилином	1	10
Всего занятий			84	

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»

К концу первого года обучения ребенок умеет:

- отделять от большого куска небольшие комочки;
- раскатывать комок пластилина, теста прямыми движениями;
- раскатывать комок пластилина, теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комок пластилина, теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- зачищать края формы кончиками пальцев.

Тематический план образовательной деятельности в группе раннего дошкольного возраста (2-3 лет)

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 10 минут

№ п/п	Название темы	Задачи	Кол-во занятий	Кол-во минут
1-2	«Вот такой пластилин»	Познакомить детей с пластилином и его свойствами, научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую	2	20

		моторику.		
3-4	«Вот какое тесто»	Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, формировать у них интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	2	20
5	«Мухомор»	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5 - 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
6	«Дождик»	Продолжать знакомить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
7	«Пирожки для Машеньки»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывание их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.	1	10
8	«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
9	«Конфеты на тарелке»	Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным	1	10

		пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.		
10	«Неваляшка»	Научить детей действовать поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
11	«Покормим птиц»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
12	«Рыбка»	Продолжить учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение, способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
13	«Ежик»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5-7мм, учить детей, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
14	«Колобок»	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание	1	10

		сказки. Развивать речь и мышление.		
15	«Витамины»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
16	«Солнышко»	Продолжать знакомить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
17	«Божья коровка»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, соблюдать симметричность рисунка, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
18	«Витамины в баночке»	Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
19	«Гусеница»	Научить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
20	«Яблоки»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе,	1	10

		располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.		
21	«Корм для птиц»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
22	«Снег идет»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
23	«Снеговик»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
24	«Нос для снеговика»	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.	1	10
25	«Машина на колесах»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10

26	«Самолет»	Продолжить учить детей раскатывать на дощечки движение вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.	1	10
27	«Наряжаем елку»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
28	«Елочный шарик»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
29	«Снежинка»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
30	«Салют»	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном	1	10

		расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.		
31	«Шарфик для снеговика»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
32	«Пирамидка»	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
33	«Конфеты»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
34	«Пирожок»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
35	«Мячик»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10

36	«Заборчик для дома»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
37	«Зайка»	Продолжить учить детей раскатывать на дощечки движение вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.	1	10
38	«Мышка»	Продолжить учить детей раскатывать на дощечки движение вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.	1	10
39	«Мишка-медведь»	Продолжить учить детей раскатывать на дощечки движение вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.	1	10
40	«Баранки»	Продолжить учить детей раскатывать на дощечки движение вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их.	1	10
41	«Угощения для игрушек»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к	1	10

		работе с тестом, развивать мелкую моторику.		
42	«Собачка»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
43	«Погремушка»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
44	«Пирамидка из шаров»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
45	«Цветы для мамы»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим	1	10

		движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.		
46	«Подарок бабушке»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
47	«Цветы в вазе»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
48	«Облако»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
49	«Сосулька»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
50	«Бусы для куклы»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый	1	10

		шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.		
51	«Весенняя капель»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
52	«Зернышки для птиц»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
53	«Гнездо для птенчика»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
54	«Кормушка для птиц»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
55	«Дерево»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие	1	10

		кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.		
56	«Солнышко»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
57	«Черепашка»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
58	«Волшебный песок»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
59	«Дерево»	Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	1	10
60	«Человечек»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
61	«Помидор»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к	1	10

		работе с пластилином, развивать мелкую моторику.		
62	«Банан»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
63	«Огурец»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
64	«Яблоко»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
65	«Ягоды»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
66	«Грибочки»	Продолжить учить детей надавливать указательным	1	10

		пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.		
67	«Зеленая полянка»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
68	«Дождик»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
69	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, выполнить из пластилина на картоне мозаику с элементарным изображением предмета	1	10
70	«Дождик, дождик, кап-кап-кап»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику. слепить дождик отщипыванием маленьких кусочков пластилина на подготовленной поверхности картона.	1	10
71	«Разные цветные мячи»	Продолжать учить детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; закреплять знания основных	1	10

		цветов; развивать мелкую моторику рук.		
72	«Бусы»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
73	«Чудесные карандашники»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить раскатывать пластилин между ладонями «колбаской»; развивать желание лепить; развивать мелкую моторику.	1	10
74	«Сидит белка на тележке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки, выкладывать их на ограниченном пространстве; развивать мелкую моторику.	1	10
75	«Как у нашего кота»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином» развивать мелкую моторику.	1	10
76	«Шоколад с орехами»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
77	«Сшили Тане сарафан»	Продолжать учить детей	1	10

		отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.		
78	«Шла собака через мост»	Продолжить закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
79	«Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	10
80	«Петя, Петя петушок»	Продолжать знакомить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки, закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; развивать мелкую моторику.	1	10
81	«Одуванчик»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.	1	10
82	«Коврик для котенка»	Продолжить закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	1	10
83	«Веселый кактус»	Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать	1	10

		мелкую моторику.		
84	«Кто живет в избушке»	Продолжить учить детей развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно пользоваться глиной раскатывать комочек глины движениями прямых ладоней, вызвать у детей желание лепить избушку.	1	10
Всего занятий			84	

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»

К концу третьего года обучения ребенок:

- испытывает интерес к лепке из пластилина, теста и глины;
- знает свойства теста, глины и пластилина;
- использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев);
- передает в лепке различие предметов по величине;
- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней;
- соединяет концы раскатанной колбаски в кольцо;
- сплющивает шар, сжимая его ладонями обеих рук;
- умеет украшать вылепленный предмет из глины, используя палочку с заостренным концом (спичку) или стеку;
- умеет доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала;
- сочетает в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- умеет лепить различные предметы из 1–3 частей, соединяя их путем прижатия и примазывания друг к другу;
- умеет наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- умеет аккуратно пользоваться глиной и пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на доске.

Содержание учебного плана

Третий год обучения

1. «Предметная лепка»

1.1. Вкусное печенье. Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.

1.2. Мой веселый, звонкий мяч. Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.

1.3 Ягодки на тарелке. Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 -10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

1.4 Репка на грядке. Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

1.5 Грибы на пенечке. Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

1.6 Сороконожка. Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.

1.7 Бублики-баранки. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.

1.8 Сосульки-воображульки. Освоение способов лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулечек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.

1.9 Веселая неваляшка. Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).

1.10 Ути-ути! . Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.

1.11 Паучок на паутинке. Лепка паучка из пластилиновых жгутиков. Из длинной колбаски для туловища паучка скрутить в круг.

2. «Сюжетная лепка»

2.1 Лямба. Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.

2.2 Лесной магазин. Лепка героев стихотворения – лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.

2.3 Баю-бай, засыпай . Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких (спичечных) коробочках.

2.4 Мостик. Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика.

2.5 Птенчики в гнездышке. Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках) Воспитание интереса к лепке.

2.6 Вот какие ножки у сороконожки. Закрепление способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки.

2.7 Колобок катится по дорожке и поет песенку. Создание интереса к обыгрыванию сказки в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.

2.8 «Загорелся «Кошкин дом». Создание коллективной работы. Умение изображать действие сказки в работе.

2.10 Герой из сказки. Лепка персонажа общим выбором детей, обсуждение его характера и передача замысла в работе.

3. «Лепка рельефная»

3.1. Падают, падают листья. Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

3.2. Вот какая елочка. Создание образа елочки из брусков пластилина. Освоение свойств пластилина, сравнение его с тестом.

3.3. Вот какой у нас салют. Создание коллективной композиции. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности.

3.4. Солнышко-колокольшко. Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.

3.5. Кап-кап дождик. Выполнение плоскостной рельефной работы, скатывание шариков и создание из них тучки и капель дождика. Воспитание интереса к выполнению своей работы.

3.6 Красочный зонтик. Создание работы с использованием дополнительной фурнитуры. Выполнение зонтика в технике пластилинография (размазывание пластилина) и украшение его бусинами, стразами или бисером.

4. «Лепка из соленого теста»

4.1. Тили-тили тесто. Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

4.2. Картинки на тесте. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.

4.3. Мышка-норушка. Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - 0 семечек, для хвостика – веревочек, для глаз - бусинок).

4.4. Новогодние игрушки. Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

4.5. Снеговик играет в снежки. Раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

4.6. Я пеку, пеку, пеку... Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

4.7. Угощайся, мишка. Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

4.8. Вот какие у нас пальчики. Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (голова), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (надевание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

4.9 Красочный браслетики. Лепка браслетика: скатывание шариков из цветного соленого теста одинакового размера, протыкание в них дырочек для будущей поделки. После высыхания шариков, продеть нитку.

4.10 Фрукты на тарелочки. Лепка фруктов на выбор каждого ребенка. Создание красивой композиции. Создание интереса к своим творческим работам.

4.11 Мышка на сыре. Лепка объемной мышки и плоскостного кусочка сыра. После просыхания работы, мышь и сыр расписать красками.

4.12 Розочка для мамы. Моделирование цветка из теста. Раскатывание длинной колбаски, расплющивание ее, скатывание и моделирование розочки. Готовую работу прилепляем на основу. Даем просохнуть. Воспитание бережного отношения к своей работе.

4.13 Веселая гусеница на листочке. Лепка объемной гусеницы: раскатывание шариков и соединение их между собой при помощи водички. Моделирование из теста листочка. Готовую гусеницу посадить на листочек и дать просохнуть работе.

5. «Работа с природным материалом»

5.1. Вот ежик – ни головы, ни ножек! Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

5.2. Красивые цветы. Создание красивых композиций с использованием природного материала.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновые чудеса»

К концу четвертого года обучения дети умеют:

- Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.
- Свободно рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
- Используют приобретенные знания и умения в самостоятельной практической деятельности.
- Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.

Тематический план образовательной деятельности в группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 20 минут

№ п/п	Название темы	Задачи	Кол-во занятий	Кол-во минут
1-2	Чудеса из пластилина	познакомить детей с материалом: пластилин; экспериментирование с пластилином. Показ презентации «Превращения колобка из пластилина»	2	40
3-4	Рябинка	побуждать детей	2	40

		экспериментировать с пластилином; формировать умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладоней закреплять умение скатывать кусочки пластилина круговыми движениями между ладоней, вдавливать его пальцами, размазывать тонким слоем по картону. Развивать мелкую моторику.		
5-6	Гроздь винограда	продолжать знакомство детей со свойствами пластилина. Научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы	2	40
7-8	Гости Мухи Цокотухи	продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Формировать умение лепить бабочек, улиток, гусеничек и др. с помощью трафарета на основе из картона. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, включать работу пальцами, размазывая тонким слоем. Побуждать к декорированию изображения. Развивать интерес к лепке.	2	40
9-10	Береза	научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук.	2	40
11-12	Белый гриб	учить выполнять работу на картонной тарелке круглой формы, закреплять умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава, закреплять умение лепить «колбаску», использовать знакомые приемы – отщипывание, размазывание,	2	40

		использовать в работе стеку		
13-14	Разноцветная осень	развивать у детей эстетическое восприятие природы средствами художественного слова, музыки, произведений живописи	2	40
15-16	Грибы, грибочки выросли в лесочке	формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет	2	40
17-18	Яблоки спели	развивать интерес к пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	2	40
19-20	Украсим кукле платье	продолжать развивать интерес к пластилинографии. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы	2	40
21-22	Маленькая птичка прилетела к нам	Программные задачи: продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Формировать умение передавать в лепке образ птички (туловище, голова). Закреплять знание знакомых приёмов лепки (скатывание, раскатывание), умение соединять отдельные части. Воспитывать аккуратность.	2	40
23-24	Пластилиновая картина	стимулировать воображение и фантазию ребенка. Развивать координацию пальцев. Научить ребенка заниматься с пластилином самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых. Развивать мелкую моторику. Научить смешивать пластилин для получения нужного цвета. Совершенствовать работу по	2	40

		трафарету		
25-26	Аквариумные рыбки	совершенствовать умение детей отщипывать небольшие комочки от основного куска, скатывать его круговыми движениями (камни), раскатывать прямыми движениями между ладоней (водоросли). Закреплять умение прикреплять полученные формы к основе. Украшать готовое изделие. Создавать единую композицию в сотрудничестве с другими детьми. Развивать интерес к лепке.	2	40
27-28	Зимний лес	учить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы	2	40
29-30	Узоры на окнах	научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей. Совершенствовать в знакомых приёмах лепки. Учить лепить узоры из колбасок, составлять композицию	2	40
31-32	Дед Мороз, Дед Мороз! Он нам елочку принес	совершенствовать умение детей создавать объёмное изображение на плоскости. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, соединять концы «столбика», расплющивать, оставлять вмятины, включая работу пальцев. Развивать интерес к лепке. Учить украшать готовое изделие и рамочку к нему	2	40
33-34	Снеговик	закреплять умение детей передавать форму предметов, состоящих из двух (и больше) частей разного размера. Совершенствовать умение скатывать пластилин между	2	40

		ладоней круговыми движениями, расплющивать и примазывать к основе. Стимулировать воображение и фантазию ребенка		
35-36	Елочные шары	расширять знания детей об истории новогоднего праздника; развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу дополнительным материалом	2	40
37-38	Снегири на ветках	расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки	2	40
39-40	Зимняя ночь	уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать	2	40

		мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.		
41-42	День рождения медвежонка	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятие.	2	40
43-44	Моя любимая игрушка (картина в рамочке)	Программные задачи: побуждать детей экспериментировать с пластилином и овладевать приёмами лепки: раскатывать комочки между ладоней прямыми и круговыми движениями. Научить детей передавать форму и характерные признаки в изображении объекта. Развивать творчество и самостоятельность. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	2	40
45-46	Веселый зоопарк	развивать мелкую моторику рук в процессе пластилинографии при создании образа животного; вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата; развивать умение анализировать свою работу в процессе её выполнения; воспитывать аккуратное отношение к поделке; своему рабочему месту.	2	40
47-48	Букет для мамы	учить создавать композицию из цветов при помощи пластилина; закреплять прием вдавливания, размазывания, отщипывания маленьких кусочков от большого	2	40

		куска пластилина; развивать мелкую моторику пальцев.		
49-50	Ракеты и кометы	закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	2	40
51-52	Верба	уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук	2	40
53-54	Пасхальное яйцо	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.	2	40
55-56	Солнышко	вызвать эмоциональный отклик на образ солнышко; учить работать с пластилином лепить тонкие жгуты и жгутики, раскатывать пластилин прямыми движениями двух пальцев, учить выкладывать жгуты по нарисованному контуру по кругу	2	40
57-58	Подсолнух	Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в шарики. Закрепить умение расплющивать шарики, придавая им форму лепестков. Развивать образное мышление.	2	40
59-60	Клубок для котенка	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук. Раскатывание формы круговыми движениями ладоней.	2	40

		Развитие кисти руки. Развитие импрессивной речи: расширение понимания речи – раскатать, играть, игрушки, клубок. Обучение пониманию одноступенчатых инструкций. Развитие понимания простых предложений в ситуативной речи.		
61-62	Травушка муравушка	учить работать с пластилином, лепить тонкие жгуты и жгутики, раскатывать пластилин прямыми движениями двух пальцев, учить выкладывать жгуты по одному вертикали листа	2	40
63-64	Хмурые тучи	учить работать с пластилином, лепить тонкие жгуты и жгутики, раскатывать пластилин прямыми движениями двух пальцев, учить выкладывать жгуты в форме овала.	2	40
65-66	Дерево жизни (картина из пластилина)	закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству.	2	40
67-68	Мышка и золотое яичко	закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина: лепка из частей, деление куска на части, соблюдение пропорций. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи,	2	40

		воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.		
69-70	Фрукты в вазе	учить работать с пластилином, лепить тонкие жгуты и жгутики, раскатывать пластилин прямыми движениями двух пальцев, учить выкладывать жгуты в форме круга и овала.	2	40
71-72	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение, величину частей. Упражнять в применении различных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать способность рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. Лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Оттягивать пальцами отдельные детали: мордочку. Уметь выравнивать, сглаживать. Развитие кисти руки. Развитие импрессивной речи: расширение понимания речи – выравнивать, сглаживать. Обучение пониманию одноступенчатых инструкций. Развитие понимания простых предложений в ситуативной речи.	2	40
73-74	Водоросли	Раскатывание жгутиков двумя пальцами, учить выкладывать жгуты по одному вертикали листа. Обучение пониманию одноступенчатых инструкций. Развитие понимания простых предложений в ситуативной речи.	2	40
75-76	Улитки	Раскатывание жгутов двумя пальцами. Закручивание жгутов по спирали, одинаковых по цвету, разных по длине. Обучение пониманию одноступенчатых инструкций. Развитие понимания простых предложений в ситуативной речи	2	40
77-78	Воздушные шары	Закрепить умение раскатывать	2	40

		комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.		
79-80	Салют	поддерживать интерес к празднику 9 мая; скатывать небольшие комочки в шарики, примазывать их к основе в хаотичных направлениях; отражать красивые явления из окружающей жизни. Развитие мелкой моторики. Воспитание художественно-эстетического вкуса.	2	40
81-82	Медуза	Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер	2	40
83-84	Осьминог	продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер	2	40
Всего занятий			84	

7. Оценочные материалы к программе

Для раскрытия уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года (в начале и в конце), проводится диагностика.

Цель диагностики в начале года – выявление уровня сформированности навыков лепки из пластилина, теста.

Цель итоговой диагностики – выявление уровня обученности усвоения при прохождении курса программы и проведение анализа.

1 – входная диагностика (сентябрь);

2 – итоговой диагностика (май).

Уровни для наблюдения (педагогической диагностики):

Высокий: Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий: Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового

продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший: Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

	Фамилия имя ребенка	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

8.Методическое обеспечение программы

- 1.Иванова М. /Веселый пластилин /Тверь АСТ-Пресс 2016.
- 2.Румянцева Е.А. /Необычная лепка/ ООО «Дрофа» 2016.
- 3.Шкидская И.О. /Аппликация из пластилина/ Ростов-на-дону «Феникс» 2014.
- 4.Новацкая М. /Пластилиновые секреты/ Спб 2016.
- 5.Козлина А.В. /Уроки ручного труда/ М.: Мозаика - Синтез 2016.
- 6.Агапова И., Давыдова М. /114 игрушек и поделок из всякой всячины/ ООО ИКТЦ «Лада» 2013.
- 7.Колдина Д.Н. /Лепка и аппликация с детьми 2-3 лет/ М.: Мозаика-Синтез 2014.
- 8.Колдина Д.Н. /Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет/ М.: Мозаика-Синтез 2013.

Прошито и пронумеровано
57 (книжки) списки
заведующий БМАДОУ "Детский сад № 39"
 /Ю.В. Бугина/

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 199463268973859046802120201682333540321177793266

Владелец Букина Юлия Владимировна

Действителен с 22.02.2025 по 22.02.2026