

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников»
(БМАДОУ «Детский сад № 39»)

Согласовано:
на Педагогическом совете
Протокол от 30.08.2024 № 1

Утверждаю:
заведующий БМАДОУ «Детский сад № 39»
Ю.В. Букина
Приказ от 30.08.2024 № 211



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР"**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Барышева Светлана Анатольевна

г. Березовский
2024

**Структура
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы художественной направленности
"Разноцветный мир"**

1. Содержание, объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Разноцветный мир"	3 стр.
2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Разноцветный мир"	7 стр.
3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Разноцветный мир"	9 стр.
4. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Разноцветный мир"	13 стр.
5. Календарный учебный график	14 стр.
6. Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе "Разноцветный мир"	15 стр.
7. Оценочные материалы к программе	42 стр.
8. Методические материалы к программе	46 стр.

1.Содержание и объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Разноцветный мир"

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Разноцветный мир" (далее-Программа) составлена для детей 3-7 лет на основе программы художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Дубровской Н.В. (Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017)

Программа имеет художественную направленность.

Срок реализации программы: 4 года.

Детство – пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком, и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Разработка Программы является новым и актуальным направлением развития Образовательной организации и основывается на следующих нормативных документах:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4.Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников».

В ходе реализации Программы решаются задачи художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности через дополнительное образование дошкольников. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Содержание программы по изобразительному искусству направлено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Существенным отличием программы «Разноцветный мир» от других программ по изобразительной деятельности для дошкольников является представление новой модели задания, в основе которого — специально разработанные методы: «Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения; «Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятия цвета. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития.

Цель программы - приобщение дошкольников к миру искусства: развитие природных задатков и творческого потенциала в различных видах изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности;
2. знакомство детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
3. развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, воображения;
4. развитие чувства цвета, формы, зрительной памяти;
5. развитие мелкой моторики детей;
6. формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
7. формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
8. воспитание у детей чувства прекрасного, умения видеть красоту в окружающем мире.

Отличительные особенности Программы:

Занятия по Программе направлены на комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности. Органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп. Занятия организуются с учетом индивидуальных особенностей развития детей, их интересов и возрастных особенностей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, ритма. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной образовательной организации:

- Принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- Принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- Принцип *развивающего характера* художественного образования;
- Принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей, возрастных и индивидуальных способностей;
- Принцип *гибкости и вариативности*
- Принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественной деятельности:

- Принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- Принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- Принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов действий*, направленных на создание выразительного художественного образа;
- Принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественных способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности рисования "Разноцветный мир"

В ходе прохождения четырехлетнего курса обучения рисования дети:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества

Дети имеют представления:

- о месте расположения предмета в пространстве (посередине, слева, справа, вверх, вниз, по углам);
- о величине изображаемого предмета (большой, мелкий, высокий, низкий, длинное, короче).

К концу первого года обучения дети:

- научатся простым приемам работы с гуашью, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- умеют внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- умеют восхищаться красотой и многообразием цвета в природе;
- умеют видеть «настроение картины» по цветовому решению;
- умеют различать тёплые и холодные цвета.

К концу второго года обучения дети:

- научатся разным приемам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью, сангиной и соусом;
- научатся работать в смешанной технике;
- научатся смешивать краски для получения новых цветов;
- умеют внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- научиться приемам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;
- умеют использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;
- умеют одухотворять «живую» и «неживую» природу;
- овладеют способностью чувствовать характер и изменчивость изображаемого объекта и выражать это в творческой работе.

К концу третьего года обучения дети:

- научатся разным приемам работы с графическими материалами (сангина, соус), используя все выразительные средства;
- научатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- умеют использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- научатся приемам работы с тушью (пером и палочкой);
- умеют давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;

- умеют прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё равнодушное отношение;
- будут оригинальными в выборе сюжета.

К концу четвертого года обучения:

- научатся разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;
- умеют проявлять инициативу и самостоятельность;
- научатся идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;
- умеют проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним;
- умеют вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- будут активными на занятии, не стесняются спрашивать и задавать вопросы;
- владеют различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения.

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Разноцветный мир"

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в изобразительной деятельности. Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованной изостудии. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (интерактивная доска, ноутбук). Предметно-развивающая среда изостудии соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам Программы, а также способствует трансформации знаний, умений в опыт.

Формы работы: групповая совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

Режим образовательной деятельности: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет-15 минут.
2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 20 мин.
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 25 мин.
4. Четвертый год обучения, дети 6-7 лет-30 мин.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации Программы

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплекует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение

умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность, Конвенцию о правах ребенка, возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену, специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности, методику поиска и поддержки молодых талантов, содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности, программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений, деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций, методы развития мастерства, современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения, технологии педагогической диагностики, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к образованию и обучению	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное
-------------------------------------	---

	образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"
<p>Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (в ред. Приказа Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533)</p>	

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (кабинет дополнительного образования).
- в кабинете дополнительного образования имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, а также электронные образовательные ресурсы (интерактивная доска, виртуальный методический кабинет), что способствует созданию выразительного художественного образа.
- для успешной реализации Программы предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.
- проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении программы.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Формой подведения итогов реализации данной Программы являются: участие детей в художественных конкурсах всероссийского, регионального, муниципального уровней и тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса.

Занятие — основная форма организации образовательного процесса. На занятиях по изобразительной деятельности воспитанники под руководством

педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии.

Структура занятия

Вступительная часть включает организационный момент, беседу по технике безопасности, сообщение целей и задач занятия.

Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.

Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания.

Практическая часть включает создание творческой работы самостоятельно или под руководством педагога.

Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

Описание материально-технического обеспечения Программы

Оборудование:

- столы детские – 3 шт.;
- стулья детские – 15 шт.;
- шкафы для наглядных пособий – 2 шт.
- письменный стол – 1 шт.
- стул – 1 шт.
- умывальник для детей – 1 шт.
- кварцеватель – 1 шт.
- интерактивная панель – 1 шт.

Художественные материалы, инструменты:

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые (для педагога).
- Тушь черная и цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Цветные и простые карандаши.
- Соус.
- Сангина.
- Фломастеры.
- Пастель.
- Ватные палочки.
- Штампы, колпачки фломастеров.
- Скотч.
- Баночки для воды.
- Палитры.
- Гель-блеск для детского творчества.

4. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Разноцветный мир"

Режим образовательной деятельности: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Общее количество занятий в неделю – 2.

Общее количество занятий в месяц – 8.

Количество по возрастным группам:

- младший дошкольный возраст – 84 часа;
- средний дошкольный возраст – 84 часа;
- старший дошкольный возраст – 84 часа;
- подготовительная к школе группа – 84 часа.

Общее количество занятий за весь период обучения – 336 часов.

5. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Начало учебного года	2 сентября 2024 года
Окончание учебного года	27 июня 2025 года
Продолжительность учебного года	40 учебные недели
Продолжительность учебной недели	5 дней
Выходные и нерабочие праздничные дни	4 ноября, 30 декабря - 8 января, 1, 2, 8, 9 мая, 12 – 13 июня
Педагогический мониторинг	4 недели

**6. Рабочая программа педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
"Разноцветный мир"**

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Планируемые результаты освоения рабочей программы

К концу первого года обучения дети должны:

- Научиться простым приёмам работы с гуашью, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Уметь восхищаться красотой и многообразием цвета в природе;
- Уметь видеть «настроение картины» по цветовому решению;
- Уметь различать тёплые и холодные цвета.

Тематический план образовательной деятельности в группе младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 15 минут

№	Название занятия	Объем времени	Задачи	Наглядные методические пособия
1-2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	30 мин.	Развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к рисованию, изобразительным материалам. Педагогическая диагностика.	Петушок –игрушка, картинки с изображением петушка, аудиозапись сказки «Петушок и краски»
3-4	Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета.	30 мин.	Познакомить с цветовой гаммой. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.	Цветовая палитра

5-6	Такие разные листья	30 мин.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по трафарету. Показать приемы получения отпечатков листочков разными способами.	Картинки с изображением осенних листьев, осенние листья.
7-8	Деревья в лесу	30 мин.	Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Картинки с изображением осенних деревьев.
9-10	«Цветок наклонил головку. Гордый цветок»	30 мин.	Учить сравнивать образ цветка с образом человека; обращать внимание на красочность цветов; обучение приемам изображения цветка; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.	Букет различных цветов. Картинки с цветами.
11-12	Выросли грибочки на пенечке	30 мин	Формировать умение детей работать кисточкой и красками, правильно держать кисточку в руке, закрашивать, не выходя за пределы рисунка. Формировать умение составлять изображение из двух частей: полоска-ножка и отпечаток кисти – шляпка.	Различные по форме муляжи грибов. Картинки с изображением грибов (съедобные и несъедобные)
13-14	«Дерево разговаривает с Солнышком»	30мин	Закреплять знания детей о природе; развивать наблюдательность; учить сравнивать образ дерева с образом человека.	Фоторепродукции причудливых по форме лиственных деревьев (И.Шишкина, И. Левитана, П.Пикассо)
15-16	«Аппетитные, ароматные, сладкие»	30мин.	Учить детей рассматривать произведения художников; обращать внимание на композиционное размещение и цветовое оформление;	Репродукция картин К.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И.Машков «Натюрморт. Синие сливы»
17-18	«Дождик»	30мин.	Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Музыкальное воспроизведение капели, дождика. Картинки с изображением дождя, дождливых туч.

19-20	«Коза-дереза»	30 мин.	Учить внимательно, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры.	Изображение козы и козлят, сказка «Волк и семеро козлят» (в иллюстрации). Вспомнить считалку «Идет коза рогатая»
21-22	«Я - весёлый, улыбчивый человек»	30 мин.	Учить внимательно, рассматривать детские портреты разных художников; учить приёмам изображения головы человека.	Репродукции картин с детскими портретами А. Матисс, В. Серов. Разглядывание себя в зеркало.
23-24	«Птицы большие и маленькие»	30 мин.	Показать прием изображения птицы от яйца-туловище.	Картинки с изображением больших и маленьких птиц, клюющих зернышки(птицы наклонили головки), любующихся солнышком (птицы подняли клювы вверх).
25-26	«Живые облака»	30 мин.	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления.	Иллюстрации с изображением облаков, фотографии.
27-28	«Сорока – белобока кашу варила»	30 мин.	Показать прием изображения птицы белой, черной или темно-серой гуашевыми красками.	Иллюстрация с изображением сороки. Считалка «Сорока-белобока кашу варила, деток кормила...». Книги с разными иллюстрациями считалочки.
29-30	«Вот какие игрушки!»	30 мин.	Учить рисовать круг и закрашивать его круговыми движениями. Развивать интерес к рисованию, изобразительным материалам.	Иллюстрации с игрушками круглой формы.
31-32	«Ветка хвойного дерева»	30 мин.	Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию.	Иллюстрации картин с хвойными деревьями.
33-34	«Разноцветная пирамидка»	30 мин.	Формировать умения использовать в работе более трех цветов. Побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержания.	Разноцветные по цвету игрушки – пирамиды.

35-36	Узоры из завитков	30 мин.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы	Картинки с узорами на окнах, Гжельские завитки.
37-38	Пушистый котенок	30 мин.	Учить новой технике рисования полусухой, жесткой кистью.	Фотографии котят, рисунки детей прошлых лет, мягкая игрушка
39-40	Кораблик для папы	30 мин.	Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Игрушечный корабль-парусник, репродукции картин Айвазовского.
41-42	Рисуем цветы по-сырому	30 мин.	Учить наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации с изображением первых весенних цветов. Кукла.
43-44	«Сказочная ваза»	30 мин.	Учить внимательно, рассматривать разные вазы, обращая внимание на форму и цвет; учить приемам изображения, обращая внимание на настроение картины; показать возможные способы украшения вазы (повторяющиеся узоры).	Вазы из различного материала, разных форм и цвета (Хохлома, гжель, скопино). Рисунки детей прошлых лет.
45-46	«Избушка для солнышка»	30 мин.	Учить внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных строений; учить приемам изображения избушки в теплых тонах.	Игрушка Солнышко или иллюстрация. Потешка «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» и иллюстрации Ю. Васнецова. Иллюстрации различных архитектурных строений (терем, изба, дворец).
47-48	«Веселый клоун»	30 мин.	Учить рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением клоунов; развивать эстетическое восприятие, воображение. Закреплять умение работать гуашью.	Марионетка-клоун, иллюстрации с клоунами в различном гриме. Колпаки и банты для детей.

49-50	«Улыбка природы»	30 мин.	Развивать эстетическое восприятие, отношение, фантазию, воображение, творческие способности.	Репродукции картин русских художников-пейзажистов, рисунки детей.
51-52	«Птенчики в гнезде»	30 мин.	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции.	Фотографии птенцов в гнезде.
53-54	«На полянке»	30 мин.	Закрепить умение обрывать салфетки и делать травку, дорисовывать картинку пастелью (цветы). Развивать чувство композиции	Иллюстрации с весенними цветами
55-56	«Цыплята и одуванчики»	30 мин.	Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	Репродукции картин с цыплятами и их стилизованные изображения, выполненные художниками-иллюстраторами (мультипликаторами). Куриное яйцо.
57-58	«Салют»	30 мин.	Учить рисовать зубной щеткой (жёсткой щетинной кистью) набрызгом.	Фотографии салюта и ночного города.
59-60	«Букет цветов»	30 мин	Учить внимательно рассматривать репродукции разных художников; учить любоваться живыми цветами в сопровождении с музыкальными образами;	Живые цветы и репродукции мать-и-мачехи, подснежников, одуванчиков, сирени, черемухи... Репродукции произведений художников: П. Кончаловского «Сирень», С. Герасимова «Сирень», М. Сарьяна «Цветы».
61-62	«Зеленое кружево»	30 мин.	Формировать способность восприятия художественного образа природы, созданного средствами интеграции трех видов искусств; развивать эстетическое отношение и вкус. Педагогическая диагностика.	Произведения художников-пейзажистов с изображением хвойных деревьев (И. Шишкин и др.) Наглядные пособия «Основные и дополнительные цвета», «Смещение с черным цветом».

63-64	«Кто на себе дом носит?»	30мин.	Учить внимательно рассматривать изображения улиток, обращая внимание на цвет, форму разных частей; учить приемам изображения	Изображения улиток и черепах, различные по форме и цвету раковины.
65-66	«Морские рыбки»	30мин.	Продолжать учить детей технике рисования ладошкой, пальчиками. Развивать понятие композиции, умение сочетать цвета.	Фотографии морских рыб с яркой окраской.
67-68	«Заяц – длинные уши»	30мин.	Учить рисовать животное из нескольких частей круглой и овальной формы. Закреплять умение детей рисовать способом примакивания; способствовать возникновению интереса к экспериментированию.	Игрушка – заяц, рисунки художников-анималистов.
69-70	«Коза-дереза»	30мин.	Учить работать пастелью. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение, творческие способности.	Репродукции рогатых животных, рисунки художников-анималистов. Изображения козы и козлят к сказке «Волк и семеро козлят»
71-72	«Дрессированный страус»	30мин.	Учить изображать страуса в движении, обращая внимание на цвет и форму различных частей тела.	Марионетка-страус, фотографии и рисунки страуса эму
73-74	«Корзинка с ягодами»	30мин.	Продолжать знакомить детей с рисованием гуашью способом примакивания.	Игрушки белочки и медведя, корзинка
75-76	«Подберезовик на опушке»	30мин.	Закреплять умение ритмично наносить пятна, точки при рисовании углем;	Иллюстраций с изображением леса, грибов. Кукла Маша с корзинкой
77-78	«Два веселых гуся»	30мин.	Продолжать учить детей использовать ладонь как изобразительное средство. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	Картинки с домашними птицами, песенка «Жили у бабули...»

79-80	«Жуки в траве»	30мин.	Продолжать учить рисовать детей знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Учить приемам работы перламутровой акриловой краской.	Фигурки жуков, фотографии насекомых
81-82	«Веселая зарядка»	30мин.	Показать приемы рисования рук и ног человека в движении. Формировать навыки здорового образа жизни.	Рисунки детей и фотографии спортсменов.
83-84	«Подсолнухи»	30мин.	Рисование сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Педагогическая диагностика.	Подсолнух, репродукции картин Ван Гога «Подсолнухи», «Натюрморт с подсолнухами», «Ваза с двенадцатью подсолнухами».

Итого: 84 занятия

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Планируемые результаты освоения рабочей программы

К концу второго года обучения дети должны:

- Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Научиться простым приёмам работы с сангиной и соусом;
- Научиться работать в смешанной технике;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов;
- Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость изображаемого предмета и выразить это в рисунке.

Тематический план образовательной деятельности в группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 20 минут

№	Название занятия	Объем времени	Задачи	Наглядные методические пособия
1-2	«Лесная сказка»	40 мин.	Рисование сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Педагогическая диагностика.	Фотографии с изображениями животных, деревьев и трав.
3-4	«Солнечный дворец»	40 мин.	Формировать умение видеть конструкцию здания, форму крыши. Учить рисовать прямые, дуги, штрихи в разных направлениях. Развитие навыков кистевого письма в смешанной технике	Иллюстрации и рисунки с изображением сказочных дворцов с золотыми, желтыми куполами.
5-6	«Цветочная клумба»	40 мин.	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)	Павлово-посадские платки с изображением цветов, натурные съемки живых цветов.

7-8	«Грибной дождик»	40 мин.	Изображение цветом и линией капель дождя; развитие воображения и ассоциативного мышления. Формирование понятия о целом и о части на примере изображения гриба.	Фотографии капель дождя на листьях, дождевых туч, различных видов съедобных грибов.
9-10	«Петушок – золотой гребешок»	40 мин.	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта	Иллюстрации Ю. Васнецова к русским народным потешкам и к «Сказке о золотом петушке».
11-12	«Листопад и звездопад»	40 мин	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста	Натурные съемки осенних листьев на фоне синего неба, звезды на ночном небе.
13-14	«Яблочко спелое, наливное»	40мин	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами	Муляж яблока, демонстрационные материалы с изображением яблок и яблоко в разрезе.
15-16	«Кисть рябины красной»	40мин.	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Поднос с изображением рябины, ветки рябины с ягодами, репродукции с картинами художников.
17-18	«Мышь и воробей»	40мин.	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)	Иллюстрация Ю.Васнецова к русским народным сказкам из сборника А.Афанасьева и П.Репкина к сказке «У солнышка в гостях», иллюстрация И. Билибина к русской народной сказке.
19-20	«Зайка серенький стал беленьким»	40 мин.	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашью.	Иллюстрации Ю.Васнецова к русским народным потешкам.
21-22	«Бабушкин домик»	40 мин.	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.	Иллюстрации И.Савченко к русской народной сказке «Заюшкина избушка».

23-24	«Сказочный дворец»	40 мин.	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	Иллюстрация Л.Владимирского к сказке «Волшебник изумрудного города» Н.Волкова, иллюстрации Г.Мавриной к сказке А.С.Пушкина «О золотом петушке».
25-26	«Пушистая елочка»	40 мин.	Рисование ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.	Натурные съёмки ёлки в летний и зимний периоды, рассматривание ёлки, украшенной к празднику.
27-28	«Сказочные птицы»	40 мин.	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Иллюстрация И.Билибина к сказке «Белая уточка», «Пёрышко феникса Ясна-Сокола».
29-30	«Милые зверята»	40 мин.	Ознакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать	Иллюстрация Е.Чарушина «Детки в клетке».
31-32	«Русские забавы»	40 мин.	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Рассматривание скульптурных форм снеговиков
33-34	«Клякса»	40 мин.	Познакомить со способом изображения «кляксография»; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Рассматривание изображения получившегося из кляксы, игра «на что похоже?»

35-36	«Русская красавица»	40 мин.	Учить детей рисовать девочку в шубке или сарафане смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.	Иллюстрации Юфа, И.Билибина к русским народным сказкам с изображением девушек в длинных платьях.
37-38	«Птицы на ветке дерева»	40 мин.	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	Натурные съемки с изображением снегирей
39-40	«Храбрый мышонок»	40 мин.	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.	Иллюстрации к сказке «Храбрый мышонок»
41-42	«Сад в царстве льда и снега»	40 мин.	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно отбирать холодные цвета, рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	Натурные съемки зимних деревьев
43-44	«Весёлые матрёшки»	40 мин.	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	Народные игрушки-матрёшки (семеновская, полхов-майданская)
45-46	«Подарим маме цветы»	40 мин.	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	Фотографии живых цветов

47-48	«Корабли на море»	40 мин.	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	Иллюстрации В.Конашевича к английской детской песенке «Плывет, плывет кораблик»
49-50	«Кошка с воздушными шариками»	40 мин.	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).	Рассматривание фотографий с котятами
51-52	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	40 мин.	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Фотографии ярких, необычных рыбок.
53-54	«Шутки-прибаутки»	40 мин.	Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.	Иллюстрации Ю.Васнецова к потешкам
55-56	«Кони на лугу»	40 мин.	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.	Иллюстрации И.Билибина, В.Конашевича к русским народным сказкам.
57-58	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	40 мин.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	Иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Радуга-дуга»

59-60	«Путаница»	40 мин	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. Педагогическая диагностика.	Иллюстрации Конашевича к произведению К.Чуковского «Путаница»
61-62	«Праздничный салют»	40 мин.	Побуждать детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям. Педагогическая диагностика.	Фотографии салюта и ночного города
63-64	«Красивое платье»	40мин.	Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.	Ткань с растительными узорами.
65-66	«Березки»	40 мин.	Учить рисовать линиями ствол березки, передать штриховкой особенности коры дерева. Закреплять умение работать углем.	Пейзажи и фотографии с изображением берез.
67-68	«Большая машина»	40 мин.	Учить передавать в рисунке различия между кругом, прямоугольником и квадратом. Дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина)	Игрушечные машины, рисунки детей.
69-70	«Теремок»	40 мин.	Учить передавать различие форм (линией, цветом) по величине и положению – вертикальному, горизонтальному.	Иллюстрации, рисунки фотографии с деревянными избами. Игрушечные мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь.

71-72	«Ежи на полянке»	40 мин.	Учить передавать линией характерную форму (овал) и детали (штрихи, линии)	Фотографии, иллюстрации, рисунки с изображением ежей, игрушка-еж.
73-74	«Мы поем хором»	40 мин.	Показать приемы изображения поющего человека, обратить внимание на изображение открытого рта певца.	Фотографии поющих людей, зеркало
75-76	«Сказочные кареты»	40 мин.	Показать приемы изображения кареты – короба и его украшения. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Фотографии различных наземных транспортных средств- велосипедов, карет, паровозов.
77-78	Я - художник-иллюстратор.	40 мин.	Познакомить с профессией художника-иллюстратора. Учить работать тушью. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	Иллюстрации разных художников-иллюстраторов из книги «Незнайка и его друзья» Н.Носова
79-80	Я – художник по гриму.	40 мин.	Познакомить с профессией художника по гриму. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	Наглядное пособие «Мимика лица», фотографии клоунов с различным гримом
81-82	«Медузы – жители подводного мира».	40 мин.	Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира акварелью и свечой. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире.	Картинки с изображением обитателей подводного мира.
83-84	«Я – веселый художник»	40 мин.	Рисование сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Педагогическая диагностика.	

Итого: 84 занятия

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Планируемые результаты освоения рабочей программы

К концу третьего года обучения:

- Научиться разным приёмам работы с графическими материалами (сангина, соус, уголь, пастель), используя все выразительные средства;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- Научиться приёмам работы с тушью (пером и палочкой);
- Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
- Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё неравнодушное отношение;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
- Быть оригинальным в выборе сюжета.

Тематический план образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 25 минут

№	Название занятия	Время	Задачи	Наглядные методические пособия
1-2	«Весёлое лето»	50мин.	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Педагогическая диагностика.	Натурные съемки летних пейзажей, репродукция картины Ф.Васильева «Мокрый луг»
3-4	«Деревья в нашем парке»	50 мин.	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Педагогическая диагностика.	Фотографии осенней природы
5-6	«Теплая палитра»	50 мин.	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление цветовой палитры из теплых оттенков.	Репродукция картин Кандинского
7-8	«Кошки на окошке»	50 мин.	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Иллюстрации В.Сутеева к произведению Маршака «Кто сказал мяу?»

9-10	«Витаминный натюрморт»	50 мин.	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	Репродукции натюрмортов с овощами
11-12	«Осенние листочки»	50 мин.	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	Репродукция И.Бродского «Осенние листья»
13-14	«Берёзки в нашем саду»	50 мин.	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Репродукция картины Левитана «Золотая осень», фотография с изображением осеннего дерева
15-16	«Золотая хохлома»	50 мин.	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Изделия хохломских мастеров, дидактический материал «Хохломская роспись»
17-18	«Дымковская игрушка»	50 мин.	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	Дымковская народная игрушка, дидактический материал «Дымковская роспись»
19-20	«Лиса-кумушка»	50 мин.	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	Иллюстрация Е.Рачева к сказкам с изображениями лисы в одежде, Ю.Васнецова к русским народным сказкам
21-22	«В царстве льда и снега»	50 мин.	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Репродукция картины К.Юона «Роскошный иней», фотография дерева в инее.
23-24	«Кружевные салфетки»	50 мин.	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Фотография снежинок, вологодские кружева
25-26	«Еловые веточки»	50 мин.	Рисование еловой ветки с натуры или создание коллективной композиции «рождественский венок»	Фотография еловых веток вблизи, фотографии с новогодними композициями
27-28	«Кошка с котятами»	50 мин.	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план.	Иллюстрации Е.Чарушина к рассказам о Тюпе

			Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность	
29-30	«Весёлый клоун»	50 мин.	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	Иллюстрации В.Лебедева к произведениям С.Маршака «Цирк»
31-32	«Русские забавы»	50 мин.	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	Репродукция картины «Русская зима»
33-34	«Сказочная гжель»	50 мин.	Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	Изделия гжели, демонстрационный материал «синие цветы гжели»
35-36	«Волшебные цветы»	50 мин.	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	Фотографии изделий народных ремесел с изображением цветов – Жостовские и Нижне-Тагильские подносы, мастеров за работой.
37-38	«Папин портрет»	50 мин.	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Репродукции картин В.Сибирского «Чемпион мира по шахматам А.Карпов» М.Чепикова «Портрет писателя Н.Тихонова», О.Ломакин «Портрет экскаваторщика Н.Мокина», В.Василенко «Юрий Гагарин», А.Дайнеко «автопортрет», «Тракторист»
39-40	«Милой мамочки портрет»	50 мин.	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Репродукции картин А. Серебряковой «Автопортрет», М. Нестеров «портрет В.И. Мухиной», Ф. Рокотов «Портрет неизвестной»
41-42	«Солнышко, нарядись»	50 мин.	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	Иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачева к народным потешкам и песенкам.

43-44	«Дымковская барышня»	50 мин.	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).	Изделия народного промысла «Дымковская барышня», дидактический материал «Дымка»
45-46	«Такое разное небо»	50 мин.	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Репродукция картин В. Бакшева «Голубая весна», «Мартовский снег» И. Грабарь, И. Левитан «Весна. Большая вода», А. Рылов «В голубом просторе»
47-48	«Я рисую море»	50 мин.	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Репродукции картин И. Айвазовского «Волна», «Черное море», «Девятый вал», фотографии морских волн.
49-50	«Морская азбука»	50 мин.	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	Фотографии различных видов рыб и аквариумных растений
51-52	«Превращения камешков»	50 мин.	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Фотографии с изображением изделий из камней, камни «превращенные» в насекомых и животных
53-54	«Наш аквариум»	50 мин.	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	Фотографии различных видов рыб и аквариумных растений
55-56	«Я пейзажист»	50 мин.	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.	Репродукции картин А. Полющенко «Май», И. Левитан «Березовая роща»
57-58	«Радуга-дуга»	50 мин.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.	Репродукции картин В. Саврасова «Радуга», К. Сомова «Радуга»

59-60	«Неприбранный стол»	50 мин.	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	3.Репродукции картин П.Кончаловского «Персики», «Сирень», И.Машкова «Синие сливы», В.Садовникова «Цветы и фрукты», Хруцкого «Натюрморт со свечой»
61-62	«Рисуем музыку»	50 мин.	Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Педагогическая диагностика.	Слушание музыки «Времена года» П.И.Чайковский
63-64	«Пеликаны – великаны»	50 мин.	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Педагогическая диагностика.	Произведения художников- анималистов, И.Ефимова, В.Ватагина, фотографии пеликанов
65-66	«Прогулка на свежем воздухе»	50 мин.	Закреплять умения изображать человека в движении, создавать динамичную композицию.	Рисунки детей с изображением движущегося человека.
67-68	«Полет на воздушном шаре»	50 мин.	Совершенствовать приемы работы пастелью. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Рисунки детей и фотографии воздушных шаров с корзиной.
69-70	«Деревья, согнувшиеся от ветра»	50 мин.	Развитие воображения, умения с помощью цвета передавать состояние природы.	Презентация «Непогода в работах художников-пейзажистов»
71-72	«Баба Яга»	50 мин.	Формировать представление о искусстве силуэта. Развивать внимательность, наблюдательность, творческое воображение.	Репродукции работ Ф. Толстого, Е. Кругликовой, Г. Нарбут

73-74	«Портрет волшебницы – Природы в легнем наряде»	50 мин.	Стимулирование интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	Репродукции Д.Арчимбальдо. Кукла волшебница-Природа.
75-76	Занятие на свежем воздухе, зарисовки трав и цветов	50 мин.	Закрепление умения рисовать углем. Развитие внимательности и наблюдательности.	Природные зарисовки детей и педагога
77-78	«Чудо-кони»	50 мин.	Знакомство с приемами изображения коня в городецкой росписи.	К. Петров-Водкин «Купание красного коня», А.Пластов «Купание лошадей», М. Греков «Головы белых лошадей», городецкая роспись
79-80	«Акулы»	50 мин.	Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить передавать отличительные особенности в рисунке.	Фотографии акул
81-82	Сказочные существа (кентавр, полкан)	50 мин.	Учить создавать выразительный сказочный образ. Закрепление умения работать восковыми карандашами и акварелью.	Репродукции картин Васнецова, Врубеля
83-84	«Я рисую сказку»	50 мин.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Педагогическая диагностика.	Иллюстрации Билибина и Васнецова к русским сказкам

Итого: 84 занятия

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Планируемые результаты освоения рабочей программы

К концу четвертого года обучения:

- Научить разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;
- Уметь проявлять инициативу и самостоятельность;
- Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;
- Уметь проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним;
- Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- Быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы;
- Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения.

Тематический план образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 30 минут

№	Название занятия	Время	Задачи	Наглядные методические пособия
1-2	«Улетает наше лето»	1 час	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). Педагогическая диагностика.	Фотографии изображения летнего отдыха
3-4	«Весёлые качели»	1 час	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Педагогическая	Фотографии с изображением качелей, каруселей, репродукции картин Б.Кустодиева «На ярмарке», В.Сидорова «Качели»

			диагностика.	
5-6	«Чудесная мозаика»	1 час	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Иллюстрации, репродукции картин, открытки, знакомящие с техникой мозаики
7-8	«Ветка рябины»	1 час	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.	Фотографии с изображением рябины, народные промыслы – Жестовские и Нижне-Тагильские подносы с гроздьями рябины
9-10	«Лес, точно терем расписной...»	1 час	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	Репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», И.Остройхова «Золотая осень»
11-12	«Деревья смотрят в озеро»	1 час	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	Репродукции картин А.Куинджи «Днепр утром», И.Левитана «Большая вода», Ю.Ракша «Лебединое озеро», Н.Ранадин «Кудинское озеро», фотографии, иллюстрации
13-14	«Овощи и фрукты на картинах художников»	1 час	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	Репродукции натюрмортов «Фрукты» , «Натюрморт» И.Хруцкий, «Цветы и фрукты» Садовников В., «Фрукты» А.Легашов,

15-16	«Такие разные зонтики»	1 час	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Фотографии с изображением зонтов, демонстрационные таблицы с вариантами орнаментов
17-18	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	1 час	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Фотографии различных местностей нашей страны
19-20	«По горам, по долам...»	1 час	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	Фотографии с изображением горных пейзажей, репродукции картин Н.Рериха
21-22	«Разговорчивый родник»	1 час	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Репродукция картин И.Шишкина «Пасека», «Корабельная роща»
23-24	«Кружевные узоры»	1 час	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Демонстрационный материал «Зимнее окно», «Морозные узоры», репродукция картины Васильева «Девушка со свечой», фотографии изделий вологодских мастеров
25-26	«Дремлет лес под сказку сна»	1 час	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти. Закреплять знания детей о холодной цветовой гамме.	Репродукция картин И.Грабаря «Иней», фотографии зимнего леса.
29-30	«Сказочная птица»	1 час	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	Иллюстрации И. Билибина к русским народным сказкам

31-32	«Звездные дали»	1 час	Знакомство с техникой «гаттаж», процарапывание космических сюжетов по самостоятельному замыслу детей.	Фантастические космические картины, работы детей прошлых лет
33-34	«Баба Яга и Леший»	1 час	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Иллюстрации И.Билибина, В.Конашевича к русским народным сказкам с изображением Бабы-Яги и Лешего
35-36	«Кони-птицы»	1 час	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Народный промысел Городецкая роспись, предметы быта, фотографии, демонстрационный материал с элементами росписи
37-38	«Индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	1 час	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.	Изделия дымковских мастеров, демонстрационный материал «Дымка»
39-40	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)»	1 час	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Плакаты, демонстрационный материал «Гжель», фотографии с изображением посуды, изделия Гжели
41-42	«Морские коньки играют в прятки»	1 час	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	2.Фотографии морских обитателей, подводного мира
43-44	«Белый медведь и северное сияние»	1 час	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	3.Фотографии белого медведя и мест его обитания, иллюстрации Е.Чарушина
45-46	«Я и папа»	1 час	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	4.Репродукции картин В.М. Васнецова «Богатыри», В.Г.Перова «Тройка», И.Репина «Пушкин у моря», семейные фотографии В.Серова «Мика Морозов»

47-48	«Мы с мамой улыбаемся»	1 час	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	1.Репродукции картин В.Серова «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем», Б.Кустодиева «Портрет дочери художника», И.Репина «Стрекоза», «На солнце», К.Сомова «Дама в голубом», семейные фотографии.
49-50	«Букет цветов»	1 час	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	2.Репродукции картин Э.Мане «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики», И.Маликова «Розы в хрустальной вазе»
51-52	«Золотой петушок»	1 час	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	3.Иллюстрации к сказке о золотом петушке В.Конашевича, Ю.Васнецова к потешкам.
53-54	«Заря алая разливается»	1 час	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Репродукции картин, пейзажей с изображением восхода солнца
55-56	«День и ночь»	1 час	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	3.Репродукции картин И.Шишкина «На севере диком», А.Куинджи «Ночь над Днепром»
57-58	«В далёком космосе»	1 час	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Демонстрационный материал «Космос», фотографии с изображением космических объектов
59-60	«Гроза и ветер»	1 час	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Фотографии с изображением дождя, репродукции картин К.Маковского «Дети, бегущие от грозы», Васильева «После грозы»

61-62	«Букет папоротником и солнечными зайчиками»	с и	1 час	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	Репродукции натюрмортов Н.Гончарова «Подсолнухи», «Цветы в вазе», А.Миньона «Букет цветов», «Бабочка и птичка» Ф.Толстой
63-64	«Лягушонок и водяная лилия»	и	1 час	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Педагогическая диагностика.	Просмотр мультфильма «Храбрый лягушонок»
65-66	«Мой любимый детский сад»		1 час	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность. Педагогическая диагностика.	Фотографии с детских праздников и мероприятий, проходящих в детском саду.
67-68	«Африканские маски»		1 час	Показать приемы смешения с черной краской при изображении кожи негритят, обратить внимание на то, что смешиваясь с другими цветами, черный «утепляет» краску. Развитие воображения, чувства цвета и ритма.	Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета», презентация «Африканские маски».
69-70	«Летняя прогулка»		1 час	Закреплять умения изображать человека в движении, создавать динамичную композицию.	Рисунки детей с изображением движущегося человека.

71-72	«Путешествие по Египту»	1 час	Познакомить детей с историей создания пирамид, их назначением. Учить создавать выразительную композицию с изображением пирамид, озаренных африканским солнцем. Развитие воображения.	Глобус. Книга В поисках гробницы Осириса/ Ред. Красновская О.- Махаон. Фотографии пирамид в Гизе.
73-74	Пагода – сооружение с крылатыми крышами	1 час	Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.	Глобус. Репродукции с цветущей сакурой, пагодами.
75-76	Зарубежные гости – индейцы.	1 час	Совершенствовать умение изображать лицо человека в профиль. Развивать умение передавать с помощью окружающей природы настроение и характер героя.	Репродукции в электронном виде с изображением коренных жителей Америки – индейцев.
77-78	Фламинго – дивная птица	1 час	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете.	Произведения художников-анималистов, И.Ефимова, В.Ватагина, фотографии фламинго.
81-82	Рыбы коралловых рифов	1 час	Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить передавать отличительные особенности в рисунке.	Изображения рыб коралловых рифов, имеющих яркую окраску
83-84	В гостях хорошо, а дома лучше.	1 час	Развивать умение самостоятельного выбора художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Педагогическая диагностика.	Фотографии с видом Березовского.
85-86	Занятие на свежем воздухе, зарисовки трав и цветов	1 час	Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Педагогическая диагностика.	Природные зарисовки детей и педагога

Итого: 84 занятий

7. Оценочные материалы к программе

Формы проведения итогов реализации Программы: проведение диагностики в начале, и в конце учебного модуля в форме наблюдения.

Методика проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика художественной деятельности детей проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

**Диагностическая карта «Изобразительное искусство и художественная деятельность детей»
Младший дошкольный возраст**

Группа № ___ Н-1-1,4; С-1,5-2,4; В-2,5-3.

Фамилия, имя ребенка	Ознакомление с изобразительным искусством				Художественная деятельность							
					Предметное изображение		Сюжетное изображение		Декоративное изображение			
	Выражает интерес к проявлению прекрасного в окружающем	Узнает предметы, явления живой природы в изображении на картинках	Проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства	Умеет внимательно рассматривать живописные картины	Вместе со взрослым рассматривает произведения искусства, выражает свое отношение мимикой, жестами, речью, движениями	Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа(форма, цвет)	Использует цвет как средство отношения к образу	Главное в рисунке выделяет пространственным расположением, цветом элементами динамики	В сюжетных рисунках использует «полосу земли»	Умеет изображать обобщённый образ(дерево, ствол_ветки)	В рисунках присутствуют попытки соблюдения пропорции, отдельные характерные детали	Умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередования форм
Индивидуальный уровень каждого ребенка												

Диагностическая карта «Изобразительное искусство и художественная деятельность детей»

Средний дошкольный возраст

Группа № ___ Н-1-1,4; С-1,5-2,4; В-2,5-3.

Фамилия, имя ребенка	Изобразительное искусство				Художественная деятельность								
	живопись		графика	Декоративное искусство	Изобразительные навыки и умения		Технические навыки и умения						
	Имеет представление о том, что худ. картины относятся к искусству живописи	Отличает жанры живописи	Умеет эмоционально откликаться на содержание произведения		Знает, что книжная графика сопровождает текст.	Узнает изображенные образы, замечает их выразительность.	Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства	Имеет первое представление об оформительском искусстве: оформление открыток	В рисунке умеет выразительно передать образы объектов окружающего мира	Цвет использует как средство передачи характера образа.	Умеет правильно располагать изображение на листе бумаги	В изображении сказочных образов передает сказочность цветом, размером	Умеет отбирать материал, инструменты и способ изображения в соответствии
Индивидуальный уровень каждого ребенка													

Диагностическая карта «Изобразительное искусство и художественная деятельность детей»

Старший дошкольный возраст

Группа № ___ Н-1-1,4; С-1,5-2,4; В-2,5-3.

Фамилия, имя ребенка	Изобразительная деятельность			Художественная деятельность				Индивидуальный уровень каждого ребенка
	живопись	графика	Декоративное искусство	Изобразительные навыки и умения			Технические навыки и умения	
				Предметное изображение	Сюжетное изображение	Декоративное изображение		
	Знает различает жанры живописи, средства ее выразительность; Отличает произведения по холодной и теплой цветовой гамме; Умеет внимательно рассматривать репродукции, устанавливать связи по содержанию, средствами выразительности.	Умеет отличать графические произведения от живописного; Различает иллюстрации в комической манере исполнения, сказочной; Создает собственные иллюстрации к сказкам, рассказам.	Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки; С участием взрослого умеет изготовить элемент украшения для группы, театрального костюма;	Добивается сходства в рисунке с реальным объектом; Передает как общие признаки, так и индивидуальные; Использует в рисунке соответствие размеров, цвета, деталей, поз.	В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план; Сказочность образов передает цветом, декоративными деталями.	Умеет украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера.	Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты; Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путем смешения цветов, разбавление водой; Владеет нетрадиционными техниками рисования(по-сырому, по-сухому и др.).	

8.Методическое обеспечение программы

1.Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580781

Владелец Букина Юлия Владимировна

Действителен с 20.02.2024 по 19.02.2025