

**Тенкачева Т. Р.
Костюк А. В.**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Учебно-методическое пособие

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

**Тенкачева Т. Р.
Костюк А. В.**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Учебно-методическое пособие

Екатеринбург 2023

УДК 376.37(075.8)

ББК Ч457я7

Т33

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве *учебного* издания (Решение № 1 от 10.01.2023)

Рецензенты:

Григоренко Н. Ю., кандидат педагогических наук, доцент

Семенова Е. В., кандидат психологических наук, доцент

Тенкачева, Т. Р.

Т33 **Логопедическая работа в образовательных организациях** : учебно-методическое пособие. /, Т. Р. Тенкачева, А. В. Костюк ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург : [б. и.], 2022. – 104 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-7186-2072-6

Данное учебно-методическое пособие раскрывает вопросы специфики работы учителя-логопеда в образовательных организациях и содержит методические рекомендации по структуре и наполнению логопедических занятий при различных клинических формах речевых нарушений. Структура и содержание материала соответствуют актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Учебно-методическое пособие адресовано студентам очной и заочной форм обучения, обучающимся по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование», слушателям системы повышения квалификации и подготовки кадров, практикующим логопедам.

УДК 376.37(075.8)

ББК Ч457я7

ISBN 978-5-7186-2072-6

© Тенкачева Т. Р., Костюк А. В., 2023

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Организация логопедической работы в образовательной организации.....	4
Основные документы, регламентирующие работу логопедического пункта образовательной организации	4
Планирование работы учителя-логопеда.....	7
Функции и задачи работы логопеда образовательной организации.....	13
Этапы логопедической работы в образовательной организации.....	14
Логопедические занятия по коррекции звукопроизношения.....	16
Основные этапы логопедической работы по преодолению недостатков звукопроизношения.....	16
Структура и содержание логопедических занятий по коррекции нарушений звукопроизношения	22
Логопедические занятия по развитию речи.....	78
Структура и содержание логопедических занятий по развитию речи при сенсорной алалии.....	88
Структура и содержание логопедических занятий по развитию речи при моторной алалии.....	94
Литература.....	99

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Педагогические системы обучения и воспитания детей с нарушениями речи

Ступень дошкольного образования:

- логопедические пункты ДООУ;
- группы компенсирующей направленности;
- группы комбинированной направленности;
- дошкольные образовательные организации, реализующие адаптированные образовательные программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Ступень общего образования (начальное, основное общее, среднее):

- логопедические пункты школ;
- классы для обучающихся с ТНР;
- школы, реализующие адаптированные образовательные программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Основные документы, регламентирующие работу логопедического пункта образовательной организации

1. СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (<http://docs.cntd.ru/document/499023522>).

2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (<https://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends>).

3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174).

5. Письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».

6. Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 22.01.1998 г. № 20-58-07ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.12.2010 г. № 2075 г. «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников».

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) (<https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33>).

9. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785) (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c).

10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образова-

ния и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) (<https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33>).

11. Адаптированные основные образовательные программы для обучающихся с ТНР.

Локальные документы, регламентирующие работу логопедического пункта образовательной организации

- Положение о логопункте.
- Должностные обязанности учителя-логопеда.
- Рабочая программа учителя-логопеда.
- План работы учителя-логопеда.
- План работы учителя-логопеда с родителями.
- Паспорт логопедического кабинета (перечень литературы, пособий и материалов с указанием направления использования и количества экземпляров).
- Бланк согласия на проведение логопедического обследования.
- Бланк заявления на зачисление на логопункт.
- Журнал учета посещаемости логопедических занятий.
- Журнал обследования устной и письменной речи учащихся.
- Речевые карты на каждого учащегося, зачисленного на логопедический пункт.
- Расписание занятий групп и подгрупп, заверенное руководителем образовательной организации.
- Список учащихся, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи.
- Журнал учета консультаций родителей.
- Журнал учета консультаций педагогов образовательной организации.

Планирование работы учителя-логопеда

Виды планирования

- перспективное;
- календарно-тематическое;
- индивидуально-подгрупповое.

Пример формы перспективного плана

Вариант 1 (для школы)

Недели	Прозношение	Лексика	Грамматическая сторона речи	Фонетическая сторона речи	Связная речь	Моторная сфера	Развитие ВПФ	Обучение грамоте
1-2 недели сентября	Обследование детей. Заполнение речевых карт							
3 неделя сентября	[У] [А]	Овощи	Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Согласование сущ. с числительными. Ответы на вопросы	Выделение гласного звука из ряда звуков	Заучивание загадок об овощах. Составление рассказов-описаний по теме. Объединение их в короткий рассказ «В огороде»	Артикуляционная гимнастика. Игра в мозаику. Движения по подражанию. Игра на пианино	Выполнение 1–2 поручений в одной инструкции. Подбор парных картинок	У у А а
4 неделя сентября	[У]-[А] [И]	Фрукты	Образование сущ. ед. и мн. числа в им. и род. падеже. Образование приставочных глаголов. Ответы на	Выделение начального согласного из слов типа «лак»	Заучивание загадок о фруктах. Составление рассказов-описаний по теме. Составление предложений по	Раскрашивание нарисованных контуров овощей и фруктов. Движения по подражанию	Подбор парных картинок. Игра «Сделай как было»	И и

			вопрос «Что делает?». Образование относительных прилагательных		вопросам логопеда. Объединение их в короткий рассказ «В саду»			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Вариант 2 (для ДОУ)

Недели	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь	
Сентябрь					
1, 2	Обследование речи детей				
3	Осень	Уточнение артикуляции звуков [а], [у], звука [и]	Буквы А, У	Учить детей отвечать на вопросы и задавать их. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Активировать словарь по данной теме. Воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе	Рассказывание по теме «Осень»
4	Деревья осенью. Листья	Уточнение акустико-артикуляционной характеристики звуков [п], [пъ]	Звуки [П], [Пъ]	Обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему. Закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных. Развивать умение задавать вопросы.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания

				Обобщать знания о деревьях. Воспитывать бережное отношение детей к природе	
--	--	--	--	---	--

Пример формы календарно-тематического плана

Вариант 1 (для школы)

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема урока/занятия	Основные виды деятельности обучающихся
Звуки и буквы (28 ч)				
1	1		Как различить звуки и буквы?	<p>Осознавать смыслообразительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова. Наблюдать модели слов, анализировать их. Классифицировать буквы по характеристике звуков, которые они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя». Находить в слове гласные звуки, объяснять их особенности. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Соотносить количество звуков и букв в словах. Объяснять причины разного количества звуков и букв в словах. Определять качественную характеристику гласного звука</p>

Вариант 2 (для ДОУ)

Дата	Тема	Развитие фонетико-фонематической стороны речи	Развитие лексики	Развитие грамматического строя	Развитие связной речи	Развитие неречевых и психических функций

Пример формы индивидуально-подгруппового планирования

Октябрь, 1-я неделя «Осень» (изменения в животном мире). Звук У												
Подгруппа	Фамилия, имя ребенка	Этапы работы над звуком					Развитие фонетических представлений	Развитие зрительного и слухового внимания	Развитие грамматического строя речи	Развитие связной речи	Развитие моторной сферы	Сроки выполнения
		Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.						
1							«Поймай звук» (выделение звука У из потока звуков)	«Повтори цепочку слов»	«Кого вижу? Что вижу?»	Пересказ по опорным картинкам	Пальчиковая гимнастика «Птичья стайка»	
2							Придумывание слов со	«Найди два одинако-	«Назови ласково»	Ответы на вопро-	Пальчиковая гим-	

							звуком У	вых дерева»		сы по рассказу. Пересказ по опорным картинкам	настика «Птичья стайка»	
3							«Сигнальщики» (выделение звука У из потока звуков)	«Разберем картинки в разные конверты»	«Назови со словом много»	Ответы на вопросы по рассказу	Пальчиковая гимнастика «Птичья стайка»	
4							«Сигнальщики» (выделение звука У из потока звуков)	«Найди два одинаковых дерева»	Ответы на вопросы Кто это? Что это?	Ответы на вопросы по рассказу	Пальчиковая гимнастика «Птичья стайка»	
5							Придумывание слов со звуком У	«Разберем картинки в разные конверты»	«Кого вижу? Что вижу?»	Ответы на вопросы по рассказу	Пальчиковая гимнастика «Птичья стайка»	

Функции и задачи работы логопеда образовательной организации

Функции:

- диагностическая;
- профилактическая;
- коррекционно-педагогическая;
- организационно-методическая;
- консультативная;
- координирующая;
- контрольно-оценочная.

Задачи:

– обследование обучающихся и воспитанников образовательных организаций и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи;

– изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них;

– систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами;

– оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;

– формирование у педагогического коллектива образовательной организации и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды.

Этапы логопедической работы в образовательной организации

1. Организационный этап.

Основное содержание:

– Первичная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями.

– Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.

Результат:

– Конструирование индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье.

– Конструирование программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.

– Конструирование программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.

2. Основной этап.

Основное содержание:

– Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.

– Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.

– Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.

Результат:

– Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.

3. Заключительный этап.

Основное содержание:

– Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей).

– Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников ДООУ (групп) для детей с нарушениями речи.

Результат:

– Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой детей), об изменении ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Основные этапы логопедической работы по преодолению недостатков звукопроизношения

I ЭТАП – подготовительный

II ЭТАП – основной

III ЭТАП – заключительный

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Цель: сформировать начальные навыки кинестетического и фонематического контроля.

Направления работы:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия:

- различение звуков окружающей среды;
- определение источника звука на материале звуков окружающей среды и звукоподражательных комплексов;
- формирование навыков слежения за речью.

2. Формирование речевых кинестезий и развитие артикуляционной моторики:

– статическая и динамическая артикуляционная гимнастика с различными формами контроля проводится в пассивном, пассивно-активном, активном виде с различными формами контроля. Выбор конкретных упражнений зависит от того, какая форма речевого нарушения выявлена у ребенка по результатам логопедического обследования, а также от того, над каким звуком планируется работа на следующем этапе.

3. Формирование и развитие речевого дыхания:

- формирование нижнедиафрагмального дыхания (если это необходимо ребенку);

– формирование целенаправленного ротового выдоха.

ОСНОВНОЙ ЭТАП включает постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков.

Постановка звуков

Цель: формирование начальных навыков правильного произношения отдельных звуков изолированно, в слогах и словах.

Направления работы:

1. Формирование дифференцированных движений органов артикуляции:

- активная и пассивная мимическая гимнастика;
- активная и пассивная гимнастика для губ;
- активная и пассивная гимнастика для нижней челюсти;
- активная и пассивная гимнастика для языка;
- активная и пассивная гимнастика для мягкого неба (при необходимости).

2. Формирование артикуляционного уклада корригируемого звука:

- активная и пассивная динамическая артикуляционная гимнастика;
- дыхательные упражнения;
- голосовые упражнения.

3. Постановка звука:

- по подражанию звукам окружающей среды;
- от опорного звука;
- от артикуляционной гимнастики;
- с механической помощью.

4. Первичное закрепление правильного произношения звука:

- изолированно;
- в слогах;
- в словах.

5. Развитие фонематических навыков и навыков контроля собственной речи на материале корригируемого звука:

– определение нормативного и ненормативного произношения звука;

– составление характеристики звука;

– определение наличия и отсутствия звука в речи;

– определение места звука в речи (в соответствии с возрастом).

Особенности реализации этапа:

– подбираются лексико-грамматические игры и игры на развитие ВПФ со словами, насыщенными автоматизируемым звуком;

– темп речевых упражнений от неторопливого, утрированного произнесения переходит к более быстрому проговариванию и, наконец, к скороговоркам;

– постепенное усложнение лексического материала, переход от простых видов речевой деятельности к более сложным – от элементарного повторения слов за логопедом к называнию предметов, описанию, стихам, пересказам, составлению рассказов по картинкам.

Автоматизация звуков

Цель: закрепить правильное произношение звука на основе специально подобранного речевого материала.

Направления работы:

1. Развитие навыков дифференцированных движений органов артикуляции:

– активная и пассивная мимическая гимнастика;

– активная и пассивная гимнастика для губ;

– активная и пассивная гимнастика для нижней челюсти;

– активная и пассивная гимнастика для языка;

– активная и пассивная гимнастика для мягкого неба (при необходимости).

2. *Закрепление артикуляционного уклада корригируемого звука:*

– активная и пассивная динамическая артикуляционная гимнастика;

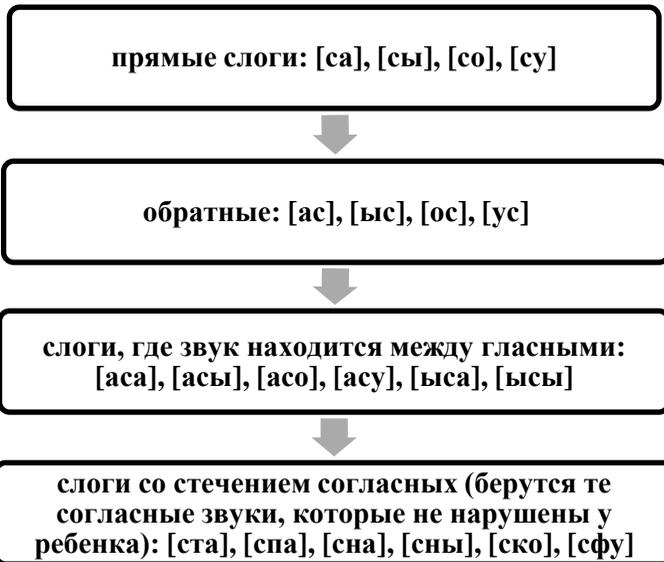
– дыхательные упражнения;

– голосовые упражнения.

3. *Первичная автоматизация правильного произношения звука:*

– изолированно;

– в слогах соединяем закрепляемый согласный с гласными а, ы, о, у:



а) у детей с общим недоразвитием речи, обусловленным различными вариантами речевого дизонтогенеза, автоматизация звука в словах осуществляется в соответствии с типами слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности (по А. К. Марковой):

– двухсложные слова из открытых слогов (ива, дети);

- трехсложные слова из открытых слогов (охота, малина);
- односложные слова (дом, мак);
- двухсложные слова с закрытым слогом (диван, мебель);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка);
- двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан);
- трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон);
- трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки);
- трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, половник);
- трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрешка);
- односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф);
- односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт);
- двухсложные слова с двумя стечениями согласных (плетка, кнопка);
- четырёхсложные слова из открытых слогов (черепашка, пианино);

б) у детей с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи, обусловленным различными вариантами речевого дизонтогенеза (исключение, корковая дизартрия), при которых нет нарушений слоговой структуры слова, автоматизация звука в словах осуществляется в соответствии с положением звука относительно других звуков, при этом слоговая структура слова практически не учитывается;

в) в предложениях;

г) в текстах.

4. Развитие фонематических навыков и навыков контроля собственной речи на материале корригируемого звука:

- определение нормативного и ненормативного произношения звука;
- составление характеристики звука;
- определение наличия и отсутствия звука в речи;
- определение места звука в речи (в соответствии с возрастом).

Дифференциация звуков

Цель: научить различать формируемый звук от звуков, сходных по артикуляционным и/или акустическим признакам.

Направления работы:

1. Развитие навыков дифференцированных движений органов артикуляции:

- активная и пассивная мимическая гимнастика;
- активная и пассивная гимнастика для губ;
- активная и пассивная гимнастика для нижней челюсти;
- активная и пассивная гимнастика для языка;
- активная и пассивная гимнастика для мягкого неба (при необходимости).

2. Закрепление дифференцированных артикуляционных укладов:

- активная и пассивная динамическая артикуляционная гимнастика;
- дыхательные упражнения;
- голосовые упражнения.

3. Дифференциация звуков в речи:

- в словах;
- в слогах;
- в предложениях;
- в текстах.

4. Развитие фонематических навыков и навыков контроля собственной речи:

- составление сравнительной характеристики звуков;
- работа со словами-паронимами;
- определение места звука в речи (в соответствии с возрастом).

Особенности реализации этапов автоматизации и дифференциации звуков:

- отрабатываются только те звуки, которые уверенно произносят 90% детей группы;
- максимальная наполняемость группы – 12 человек;
- речь логопеда должна быть максимально приближена к обычной речи;
- речевой материал не должен быть перенасыщен звуком;
- источник информации для детей во время занятия должен перемещаться;
- на занятии каждый ребенок должен говорить;
- артикуляционная либо речевая гимнастика только специфическая, т. е. предназначенная для отрабатываемого звука.

Структура и содержание логопедических занятий по коррекции нарушений звукопроизношения

Формулировка **темы** занятия всегда включает тот звук, который будет корректироваться, например:

- на этапе постановки – «Звук [...] (этап постановки)»;
- на этапе автоматизации – «Звук [...] (этап автоматизации)»;
- на этапе дифференциации – «Звуки [...] и [...] (этап дифференциации)».

Задачи логопедического занятия по коррекции звукопроизношения:

1. *Коррекционно-образовательные:* формулировки должны содержать те знания и представления, которые будут формироваться (развиваться) на занятии.

На этапе постановки

– формирование представлений о правильной артикуляции звука [...];

– активизация словаря по лексической теме «...»;

– формирование представлений об акустических свойствах звука [...];

– формирование представлений о букве ...

На этапе автоматизации

– закрепление представлений о правильной артикуляции звука [...];

– активизация словаря по лексической теме «...»;

– закрепление представлений об акустических свойствах звука [...];

– закрепление представлений о ... (звуке, слоге, слове, предложении);

– закрепление представлений о букве ...

На этапе дифференциации

– закрепление представлений об артикуляционных свойствах звуков [...];

– активизация словаря по лексической теме «...»;

– закрепление дифференцированных представлений об акустических свойствах звуков [...];

– закрепление представлений о ... (звуке, слоге, слове, предложении);

– закрепление представлений о буквах ...

2. *Коррекционно-развивающие*: формулировки должны содержать те умения и навыки, которые будут формироваться (развиваться) на занятии.

На этапе постановки

– формирование условно-рефлекторной связи между артикуляционным и акустическим образами звука [...];

– формирование навыка правильного произнесения звука в чистом виде, в слогах типа ..., в словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;

– формирование и развитие дифференцированных движений ... на основе артикуляционной гимнастики;

– развитие силы и продолжительности выдоха на ...;

– формирование и развитие навыка выделения звука в словах на материале ...;

– формирование и развитие умения определять наличие звука в речи на материале ...;

– формирование и развитие навыка звуко-буквенного анализа на материале слога, слова, предложения;

– развитие навыка самоконтроля за речью.

На этапе автоматизации

– закрепление навыка правильного произнесения звука в чистом виде, в слогах типа ..., в словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;

– развитие дифференцированных движений ... на основе артикуляционной гимнастики;

– развитие силы и продолжительности выдоха на ...;

– развитие навыка выделения звука в словах на материале ...;

– развитие умения определять наличие звука в речи на материале ...;

– развитие навыка звуко-буквенного анализа на материале слога, слова, предложения;

– развитие навыка самоконтроля за речью.

На этапе дифференциации

– закрепление навыка правильного дифференцированного произнесения звуков в чистом виде, в слогах типа ..., в словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;

– развитие дифференцированных движений ... на основе артикуляционной гимнастики;

– развитие силы и продолжительности выдоха на ...;

– развитие навыка выделения звуков в словах на материале ...;

– развитие умения определять наличие звуков в речи на материале ...;

– развитие навыка звуко-буквенного анализа на материале слога, слова, предложения;

– развитие навыка самоконтроля за речью.

3. *Коррекционно-воспитательные*: формулировки должны состоять из двух компонентов:

1) формирование учебных умений (развитие навыка организации рабочего пространства во время выполнения заданий с ...);

2) формирование ЗУН, связанных с лексической темой занятия (если есть).

Ход занятий

Организационный момент: приветствие, положительная установка на занятие, актуализация полученных знаний и умений.

I. Подготовительная часть.

Решаются задачи создания положительного эмоционального настроения на занятие и подготовки моторной сферы, ВПФ ребенка к речевой работе. Структура и содержание зависят от клинической формы речевых нарушений.

При дислалии: речевая гимнастика.

При ринолалии: развитие пальцевой моторики, речевая гимнастика.

При дизартрии: содержание и объем упражнений зависит от степени выраженности дефекта. Раздел содержит следующие этапы: нормализация мышечного тонуса, развитие общей моторики, развитие пальцевой моторики, речевая гимнастика.

При алалии (ОНР III уровня): развитие психологической базы речи, развитие общей моторики, развитие пальцевой моторики, речевая гимнастика.

Развитие общей моторики

Этап реализуется только при тяжелых формах речевых нарушений (дизартрия, моторная алалия).

Упражнения должны быть направлены на развитие ритма, темпа и координации движений и содержать минимальный объем речевого сопровождения.

Развитие пальцевой моторики

Этап реализуется при необходимости. Содержание этапа должно включать упражнения на статическую и динамическую организацию движений.

Речевая гимнастика

Подбираются упражнения, необходимые для формирования и отработки артикуляционных укладов звуков:

– мимическая гимнастика: статические упражнения 2–3, динамические упражнения 3–5;

– упражнения для губ: статические упражнения 2–3, динамические упражнения 3–5;

– упражнения для развития движений языка: статические упражнения 2–3, динамические упражнения 3–5;

– упражнение для развития подвижности мягкого неба и активизации небно-глоточного замыкания (при необходимости);

– дыхательные упражнения: одно упражнение, 5–6 повторений;

– упражнения для развития контроля за работой голосовых связок: одно упражнение, 5–6 повторений (при необходимости).

Упражнения каждой группы должны закончиться положением, базовым для корригируемого звука. Например, [с]:

– мимическая гимнастика: мимическая поза «радость»;

– упражнения для губ: положение «улыбка»;

– упражнение для развития подвижности мягкого неба и активизации небно-глоточного замыкания (при необходимости): сглатывание с запрокинутой головой небольшого объема слюны;

– дыхательные упражнения: «ветерок».

На этапе постановки: гимнастика должна быть направлена на формирование дифференцированных движений органа артикуляции, организующего основной механизм образования звука. Статические и динамические упражнения выполняются в равных долях.

На этапе автоматизации: больше внимания необходимо уделять динамическим упражнениям, а также комплексным упражнениям, направленным на формирование синхронизации работы голосового, дыхательного и артикуляционного аппаратов.

На этапе дифференциации: основное внимание уделяется развитию дифференцированных движений органов артикуляции, обуславливающих артикуляционные и акустические свойства звука.

II. Основная часть.

Решаются задачи формирования основных действий и операций устной речи, развития процессов, составляющих базу речи. Структура основной части занятия практически не зависит от клинической формы речевых нарушений.

Объявление темы

Если этап реализуется в начале занятия, то он должен содержать задания на актуализацию знаний и элементы целеполагания.

Например: Угадай, что я описываю! У зайки длинные, у мишки короткие, растут на голове и помогают слышать звуки

(УШИ). Какой звук стоит в середине слова? ([Ш]) Как ты думаешь, какой звук мы сегодня будем учиться произносить?

Если этап реализуется в качестве итога занятия, то он должен содержать элементы рефлексии.

Например: Как ты считаешь, какой была тема нашего занятия? Что мы делали? Что получилось лучше всего? Почему? и т. д.

Постановка звука

На этапе постановки: использование различных приемов постановки:

– по звукоподражанию: звук ставится в процессе подражания звукам окружающей среды;

– от опорного звука: в качестве опорного звука выбирается звук, близкий по артикуляционным и/или акустическим признакам. Данный звук должен быть у ребенка полностью нормативным;

– от артикуляционной гимнастики: для каждого органа формируется базовое положение + синхронизируется с работой голосового аппарата и дыхания. Например: опусти язычок вниз на зубки, приоткрой рот, улыбнись и плавно выдохни;

– с механической помощью: с помощью постановочных зондов Ф. Рау.

На этапе автоматизации и этапе дифференциации данный этап занятия не реализуется.

Изолированное проговаривание звука

На этапе постановки: вне зависимости от способа постановки звук проговаривается на основе образца речи логопеда. Обязательно проводится сравнение произношения звука ребенком и логопедом (ты так же сказал, как я?).

На этапе автоматизации и этапе дифференциации: звук(и) проговаривается на основе представлений ребенка и/или зрительного образа буквы. Если ребенок испытывает трудности, то логопед дает свой образец.

Анализ правильной артикуляции звука

На этапе постановки и автоматизации: всегда проводится по плану и с опорой на зрительный и тактильно-вибрационный контроль (перед зеркалом). Что делают губы? Что делают зубы? Где находится язык? Голосовые связки работают или нет? Воздушная струя сильная или слабая?

На этапе дифференциации: проводится по плану. Сначала анализируется артикуляция одного звука, затем – другого. После анализа артикуляции выделяются сходства и отличия в артикуляции звуков (Чем эти звуки похожи? Чем эти звуки отличаются?).

Характеристика звука(ов)

На этапе постановки и автоматизации: проводится по плану и с опорой на артикуляцию. Звук гласный или согласный? Почему? Твердый или мягкий? Почему? Звук звонкий или глухой? Почему? Звук обозначается буквой ...

На этапе дифференциации: проводится по плану. Сначала составляется характеристика одного звука, затем – другого. После выделяются сходства и отличия звуков (Чем эти звуки похожи? Чем эти звуки отличаются?).

Закрепление / автоматизация / дифференциация звуков в слогах

Проводится в соответствии с рекомендациями для каждого звука.

На этапе постановки: каждый слог сразу вводится в слово (СО-СО-СОК).

На этапе автоматизации: многократное произнесение однотипных слогов. Проводится звуко-буквенный разбор одного из слогов (в соответствии с возрастом).

На этапе дифференциации: многократное парное произнесение слогов (СО-ШО, СУ-ШУ). Сравнительный разбор одной пары слогов (в соответствии с возрастом).

Закрепление / автоматизация / дифференциация звуков в словах

Проводится в соответствии с рекомендациями для каждого звука.

На этапе постановки: необходимо четкое разделение слов в соответствии с позицией звука: сначала произносим слова со звуком в начале, затем – ...

На этапе автоматизации: слова произносятся без привязки к позиции звука. Проводится звуко-буквенный разбор одного из слов, содержащих слог, разобранный на предыдущем этапе занятия (в соответствии с возрастом).

На этапе дифференциации: в начале произносятся слова-паронимы, затем – все остальные. Слова произносятся без привязки к позиции звука. Проводится звуко-буквенный разбор одной из пары слов, содержащих слоги, разобранные на предыдущем этапе занятия (в соответствии с возрастом).

Развитие фонематических процессов

На этапе постановки и автоматизации: проводится в следующей последовательности:

- на материале слов;
- на материале слогов;
- на материале звукового ряда.

Если ребенок не имеет опыта выполнения таких заданий, то начинаем данную работу с выделения заданного слова их речи.

На этапе дифференциации: работа начинается со слов-паронимов – определения их лексического значения и отличий в звуковом ряду (усы-уши).

Работа с парами слогов (СУ-ШУ).

Работа с цепочкой слогов, содержащих как конфликтные, так и неконфликтные звуки (СУ, МО, ШЭ, НА).

Работа с парами звуков.

Работа с цепочкой звуков.

Автоматизация / дифференциация звуков в предложениях

На этапе постановки: данный этап занятия не реализуется.

На этапе автоматизации и этапе дифференциации: проводится в соответствии с рекомендациями для каждого звука. Обязательно включает анализ и составление графической схемы предложения (в соответствии с возрастом):

3 года: Сколько слов в предложении? Давай посчитаем. Какое слово первое?

4 года: Сколько слов в предложении? Какое слово первое? Какое слово последнее? В каких словах есть звук ...?

5–7 лет: Сколько слов в предложении? Какое слово первое? Какое слово последнее? Назови самое длинное слово. Назови самое короткое слово. В каких словах есть звук ...? В каких словах звук ... в начале (в середине, в конце)?

III. Заключительная часть.

Решаются задачи актуализации умений, выявления трудностей при выполнении заданий. Содержит виды работы, направленные на формирование навыков самоанализа, оценку собственных действий, итоговый контроль и планирование.

Итог занятия.

На данном этапе еще раз анализируются артикуляция и характеристика звука, но уже на основе представлений ребенка.

Оценка работы ребенка на занятии должна быть аргументированной. Необходимо прокомментировать как неуспех, так и успех ребенка: у тебя не получилось ..., потому, что... Ты сегодня молодец, потому что ...

Домашнее задание.

На этапе постановки: в качестве домашнего задания дается артикуляционная гимнастика на корригируемый звук.

На этапе автоматизации и этапе дифференциации: в качестве домашнего задания дается артикуляционная гимнастика

на корригируемый звук и речевые упражнения с критериями оценки качества выполнения.

Физминутка.

Этап реализуется по мере необходимости в зависимости от состояния работоспособности ребенка. Рекомендуется использовать:

- упражнения со сменой положения тела (лежа или сидя);
- упражнения на развитие чувства ритма (маршировки);
- упражнения на координацию речи и движений;
- упражнения на контроль и произвольное торможение (маршировка до сигнала);
- упражнения с речевым заданием (съедобное – несъедобное).

Требования к отбору речевого материала для занятий

- в названиях предметных и сюжетных картинок корригируемый звук должен стоять в начале, в середине и в конце слова;
- речевой и картинный материал должен соответствовать возрасту ребенка (программным требованиям ступени обучения);
- корригируемый звук должен находиться в сильной позиции;
- речевой и картинный материал не должен содержать «конфликтных» звуков (близких по артикуляционным и акустическим признакам).

Примеры индивидуальных логопедических занятий по коррекции звукопроизношения при ДИСЛАЛИИ Возраст ребенка: 5–6 лет

Этап: постановка звука

Тема: звук [с] (этап постановки).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- формирование представлений о правильной артикуляции звука [с];

– формирование представлений об акустических свойствах звука [с].

Коррекционно-развивающие:

– формирование условно-рефлекторной связи между артикуляционным и акустическим образами звука [с];

– формирование навыка правильного произнесения звука в чистом виде, в прямых и обратных слогах, в словах с данными слогами;

– формирование и развитие дифференцированных движений языка на основе артикуляционной гимнастики;

– развитие силы и продолжительности выдоха при выполнении упражнения «ветерок»;

– формирование и развитие навыка выделения звука на материале слов, содержащих звук [с];

– формирование и развитие умения определять наличие звука в речи на материале слов, содержащих звук [с].

Коррекционно-воспитательные:

– развитие навыка самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
Орг. момент	– Здравствуй!
Объявление темы	Сегодня будем учиться говорить звук [с]
Развитие мелкой моторики	– Мы с тобой поздоровались, а пальчики друг с другом – нет. Сейчас мы это исправим
Мимическая гимнастика	– Посмотри, это колобки, у них разное настроение. Попробуй изобразить настроение каждого из них. Радость, грусть, злость, удивление
Артикуляционная гимнастика	– Для того чтобы красиво говорить, нам надо потренировать губы и язык: а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд)

	<p>«Хоботок» – «Улыбка» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Лопата» «Иголочка» «Змея» «Мостик» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Лопата» – «Мостик» (чередование); в) дыхательные упражнения: упражнение «Ветерок» (повторяем 3–5 раз)</p>
Постановка звука	<p>– Рассмотреть картинку. – С каким звуком насос выпускает воздух? (с-с-с) – Повтори (с-с-с)</p>
Изолированное проговаривание звука	<p>– Помоги самолету долететь до солнышка (параллельно с произнесением звука [с] ведем пальцем по линии)</p>
Анализ правильной артикуляции звука	<p>– Посмотри в зеркало. Что делают губы, когда мы произносим звук [с]? Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]? Где находится язык, когда мы произносим звук [с]? Проверь, голосовые связки работают или нет?</p>
Характеристика звука	<p>– Звук гласный или согласный? Почему? – Звук твердый или мягкий? Почему? – Звук звонкий или глухой? Почему? – Каким цветом мы его обозначаем?</p>
Закрепление звука в слогах	<p>СА-СА-СА, СА-СА-СА СО-СО-СО, СО-СО-СО СУ-СУ-СУ, СУ-СУ-СУ СЫ-СЫ-СЫ, СЫ-СЫ-СЫ</p>
Развитие фонематического слуха	<p>– Найди картинки, в названии которых есть звук [с]: <i>дом, сом, сумка, том, насос, тень, мед</i> Дополнительный речевой материал: – Отгадай слово по первым звукам в названиях картинок: <i>дыня, оса, мак;</i> <i>слон, утка, пони;</i></p>

	<p><i>носки, ослик, сок</i></p> <p>– В каких словах есть звук [с]?</p>
Закрепление звука в словах	<p>– Скажи, что нарисовано на картинках? <i>сани, сон, сок, суп, сын, оса, нос, ус, осы</i></p> <p>– Назови те слова, которые начинаются со звука [с].</p> <p>– Назови те слова, в которых звук [с] последний.</p> <p>Дополнительный речевой материал: Игра «Один – много»: <i>Сок – соки</i> <i>Сон – ...</i> <i>Суп – ...</i> <i>Сын – ...</i> <i>Оса – ...</i> <i>Нос – ...</i> <i>Ус – ...</i></p>
Закрепление звука в словосочетаниях	<p>– К каждому слову добавь признак (Какой? Какие? Какая?). Например: маленькие сани</p> <p><i>Сон (какой?) ...</i> <i>Сок (какой?) ...</i> <i>Суп (какой?) ...</i> <i>Сын (какой?) ...</i> <i>Оса (Какая?) ...</i> <i>Усы (Какие?) ...</i> <i>Нос (какой?) ...</i> <i>Осы (какие?) ...</i></p>
Итог занятия	<p>– Какой звук мы сегодня учились говорить?</p> <p>– Что делают губы, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>– Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>– Где находится язык, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>– Проверь, голосовые связки работают или нет?</p> <p>– Ты сегодня хорошо занимался: правильно выполнял все упражнения и красиво произносил звук [с]</p>
Домашнее задание	<p>– Дома ты должен научить маму делать все упражнения:</p>

	<p>а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Хоботок» – «Улыбка» (чередование);</p> <p>б) упражнения для развития движений языка: «Лопата» «Иголочка» «Змея» «Мостик» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Лопата» – «Мостик» (чередование);</p> <p>в) дыхательные упражнения: упражнение «Ветерок» (повторяем 3–5 раз)</p>
--	--

Этап: автоматизация звука

Тема: звук [ш] (этап автоматизации).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

– закрепление представлений о правильной артикуляции звука [ш];

– закрепление представлений об акустических свойствах звука [ш];

– формирование представлений о букве Ш.

Коррекционно-развивающие:

– закрепление навыка правильного произнесения звука в чистом виде, в прямых и обратных слогах, в словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;

– развитие дифференцированных движений частей языка на основе артикуляционной гимнастики;

– развитие силы и продолжительности выдоха;

– развитие навыка выделения звука в словах на материале слов и слогов;

– развитие умения определять наличие звука в речи на материале текста;

– развитие навыка звуко-буквенного анализа на материале слога, слова, предложения.

Коррекционно-воспитательные:

– развитие навыка самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
Орг. момент	– Здравствуй!
Объявление темы	– Послушай и скажи. С какого звука начинается слово ШАПКА? – Правильно! Сегодня мы будем учиться красиво произносить этот звук
Развитие мелкой моторики	– Мы с тобой поздоровались, а пальчики друг с другом – нет. Сейчас мы это исправим
Мимическая гимнастика	– Посмотри, это колобки, у них разное настроение. Попробуй изобразить настроение каждого из них. Радость, грусть, злость, удивление
Артикуляционная гимнастика	– Для того чтобы красиво говорить, нам надо потренировать губы и язык: а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» «Рупор» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Улыбка» – «Рупор» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик» «Вкусное варенье» «Чистим зубки» «Грибок» «Маляр» «Чашечка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Лопата» – «Чашечка» (чередование); в) дыхательные упражнения: упражнение «Фокус» (повторяем 3–5 раз)
Автоматизация звука в изолированном виде	– Рассмотрю картинку. – Как шипит змея? (ш-ш-ш)

	<p>– Помоги змее доползти до подружки, произнося звук [ш]</p>
Анализ правильной артикуляции звука	<p>– Посмотри в зеркало. Что делают губы, когда мы произносим звук [ш]? Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [ш]? Где находится язык, когда мы произносим звук [ш]? Проверь, голосовые связки работают или нет?</p>
Характеристика звука	<p>– Звук гласный или согласный? Почему? – Звук твердый или мягкий? Почему? – Звук звонкий или глухой? Почему? – Каким цветом мы его обозначаем? – Какой буквой обозначается звук [ш]?</p>
Автоматизация звука в слогах	<p>– Произнести длительно и кратко ША-ШО-ШУ-ШИ-ШЕ ШИ-ША-ШО-ШУ-ШЕ ШО-ША-ШУ-ШИ-ШЕ ШЕ-ША-ШО-ШИ-ШУ ШУ-ША-ШО-ШИ-ШЕ</p>
Развитие фонематического слуха	<p>– Найди картинки, в названии которых есть звук [Ш]: <i>шапка, кепка, ботинки, шуба, тапки, штаны.</i> – Напиши букву Ш, как только услышишь звук [Ш]: ША-МА-КА-ШУ-ЫН-ШО. – Найди букву Ш и обведи ее ПШОИГЕИМШКЕИОАОЛМ ЪИМГКОПОЕГШНШНЕШЬАМ пшоигеимшкеноаолмеып ьитмгкопоегшншнешьямибьпуг</p>
Автоматизация звука в словах	<p>– Повтори за мной слова. Подбери к ним картинки: <i>шаг, шайба, шапка, шов, шёпот, шум, шуба, шипы, шина, шея.</i> – Для каких слов нет картинок? <i>Шаг, шов, шёпот, шум.</i> – Для каких слов есть картинки? – С какого звука начинается слово «ШУБА» ([Ш])?</p>

	<p>– Сколько слогов в слове «ШУБА»? Почему? – В каком слогe находится звук [Ш]? <i>Дополнительный речевой материал:</i> Игра «Один – много»: <i>Шайба – шайбы</i> <i>Шапка – ...</i> <i>Шуба – ...</i> <i>Шина – ...</i> <i>Шея – ...</i> <i>Шаг – ...</i> <i>Шов – ...</i> <i>Шум – ...</i></p>
<p>Автоматизация звука в предложениях</p>	<p>– Повтори за мной предложения. У МАШИ ШУБА. У ЯШИ МАШИНА. У АНТОШИ ШАПКА. У ЯШИНОЙ МАШИНЫ ШИНЫ. НАТАША ВЕШАЕТ ШУБУ. – К какому предложению подходит эта картинка? – Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш]? – Какими словами можно дополнить это предложение? (нашей, новая, модная) – Произнеси получившееся предложение (У НАШЕЙ МАШИ НОВАЯ, МОДНАЯ ШУБА). – Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш]? <i>Дополнительный речевой материал:</i> – Составь предложение по картинкам</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; text-align: center;"> <div data-bbox="473 1235 540 1331"></div> <div data-bbox="609 1235 665 1331"></div> <div data-bbox="725 1270 748 1295">В</div> <div data-bbox="818 1235 941 1331"></div> </div> <p>Маша идет в школу</p>

	<p>У   </p> <p>У мишки мягкая подушка</p> <p>У  В  </p> <p>У Миши в доме душ</p> <p>На    </p> <p>На голове Миши маленькие уши</p> <p>– Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш]?</p>
Итог занятия	<p>– Какой звук мы сегодня учились говорить? – Что делают губы, когда мы произносим звук [Ш]? – Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [Ш]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [Ш]? – Проверь, голосовые связки работают или нет? – Какой буквой обозначается звук [Ш]? – Ты сегодня хорошо занимался: правильно выполнял все упражнения и красиво произносил звук [Ш]</p>
Домашнее задание	<p>– Дома ты должен научить маму делать все упражнения:</p>

	<p>а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» «Рупор» «Улыбка» – «Рупор» (чередование);</p> <p>Б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик» «Вкусное варенье» «Чистим зубки» «Грибок» «Маляр» «Чашечка» «Лопата» – «Чашечка» (чередование)</p>
--	---

Этап: дифференциация звуков

Тема: звуки [с] – [ш] (этап дифференциации).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление представлений об артикуляционных свойствах звуков [с] – [ш];
- закрепление дифференцированных представлений об акустических свойствах звуков [с] – [ш];
- закрепление представлений о буквах С – Ш.

Коррекционно-развивающие:

- закрепление навыка правильного дифференцированного произнесения звуков в чистом виде, в прямых, обратных слогах и слогах со стечением согласных, в словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;
- развитие дифференцированных движений кончика языка и губ на основе артикуляционной гимнастики;
- развитие силы и продолжительности выдоха;
- развитие навыка выделения звуков в словах на материале слов и предложений;
- развитие умения определять наличие звуков в речи на материале слов и предложений;

– развитие навыка звуко-буквенного анализа на материале слога и слова.

Коррекционно-воспитательные:

– развитие навыка самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
Орг. момент	– Здравствуй!
Объявление темы	– Послушай и скажи. Какой звук стоит в начале слова ШУТКИ? Какой звук стоит в начале слова СУТКИ? – Правильно! Сегодня мы будем учиться красиво произносить эти звуки.
Развитие мелкой моторики	– С чего мы начинаем заниматься? Правильно, с гимнастики для пальчиков!
Мимическая гимнастика	– Посмотри, это колобки, у них разное настроение. Попробуй изобразить настроение каждого из них. Радость, грусть, злость, удивление «Радость» – «Удивление» (чередование)
Артикуляционная гимнастика	– Для того чтобы красиво говорить, нам надо потренировать губы и язык: а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» «Рупор» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Улыбка» – «Рупор» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик» «Иголочка» «Катушка» «Грибок» «Маляр» «Чистим зубки» «Качели» «Блинчик» «Чашечка» «Блинчик»

	<p>«Кошечка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Кошечка» – «Чашечка» (чередование); в) дыхательные упражнения: упражнение «Фокус» (повторяем 3–5 раз)</p>
Дифференциация звуков в изолированном виде	<ul style="list-style-type: none"> – Рассмотрите картинки. – Лиса спускается, произнося звук [С] (с-с-с). – Мишка спускается, произнося звук [Ш] (ш-ш-ш)
Анализ правильной артикуляции звуков	<ul style="list-style-type: none"> – Посмотри в зеркало. – Что делают губы, когда мы произносим звук [с]? – Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [с]? – Проверь, голосовые связки работают или нет? – Что делают губы, когда мы произносим звук [ш]? – Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [ш]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [ш]? – Проверь, голосовые связки работают или нет? – Чем отличается произнесение этих звуков? (положением кончика языка и губ) – Что общего при произнесении этих звуков? (положение зубов и голосовых связок)
Характеристика звуков	<ul style="list-style-type: none"> – Звук [С] гласный или согласный? Почему? – Звук [С] твердый или мягкий? Почему? – Звук [С] звонкий или глухой? Почему? – Какой буквой обозначается звук [С]? – Звук [Ш] гласный или согласный? Почему? – Звук [Ш] твердый или мягкий? Почему? – Звук [Ш] звонкий или глухой? Почему? – Какой буквой обозначается звук [Ш]? – Чем отличаются эти звуки? – Чем они похожи?

<p>Дифференциация звуков в слогах</p>	<p>– Произнести длительно и кратко: СА-ША ША-СА СКА-ШКА СО-ШО ШО-СО СКО-ШКО СУ-ШУ ШУ-СУ СКУ-ШКУ СЫ-ШИ ШИ-СЫ</p>
<p>Развитие фонематического слуха</p>	<p>– Посмотри на картинки. Если в их названии есть звук [С], то положи соответствующую букву. – Если в их названии есть звук [Ш], то положи соответствующую букву. УСЫ – УШИ МИСКА – МИШКА КАСКА – КАШКА – Найди букву Ш и обведи ее в квадрат, а букву С – в круг. ПШОСИГЕИСМШКЕСИОАОСЛМ БИМСГКОПСООЕГШСНШНСЕШЙАМ пшосигеисмшкесеиоасолмсеьп ьистмгскоспосегшншнсешйамиьбьпуг</p>
<p>Дифференциация звуков в словах</p>	<p>– Назови картинки. УСЫ – УШИ МИСКА – МИШКА КАСКА – КАШКА – В каких словах мы произносим звук [С]? – В каких словах мы произносим звук [Ш]? – Сколько слогов в слове «Миска»? Почему? – В каком слоге находится звук [С]? – Сколько слогов в слове «Мишка»? Почему? – В каком слоге находится звук [Ш]? – Чем похожи эти слова? Чем они отличаются? Дополнительный речевой материал: – Разложи предметы в соответствии с подписями на ящиках.</p>

	<p>– Какие ящики остались пустыми? – Придумай для них слова</p>
<p>Дифференциация звуков в предложениях</p>	<p>– Помоги мне придумать, чьи это предметы. Например: Папины усы. (Чьи?) ... уши. (Чей?) мишка. (Чья?) ... миска. (чья?) ... каша. (Чья?) ... миска.</p> <p>– Посмотри на картинку. Скажи, какие у мишки уши? (пушистые) – Произнеси предложение целиком. У МИШКИ ПУШИСТЫЕ УШИ.</p> <p>– Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш], звук [С]? – Придумай предложение из слов «мишка», «каша» (МИШКА ЕСТ КАШУ). Каким словом мы можем дополнить это предложение? (ВКУСНУЮ) – Что у нас получилось? (МИШКА ЕСТ ВКУСНУЮ КАШУ). – Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш], звук [С]?</p>

	<p>Дополнительный речевой материал: – Давай придумаем рассказ про Мишу и его кошку. У Миши пушистая кошка Маша. Кошка Маша ест мышек. Мышки убегают от пушистой кошки. Мишина кошка догоняет мышек.</p> <p>Бабушке не дают покоя мыши. Мышки то пшено унесут, то кашу. А кошка спит на своей подушке. Видят мыши – не опасна им кошка. Спать все к кошке на подушку идут</p>
Итог занятия	<p>– Какие звуки мы сегодня учились различать? – Что делают губы, когда мы произносим звук [с]? – Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [с]? – Проверь, голосовые связки работают или нет? – Что делают губы, когда мы произносим звук [ш]? – Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [ш]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [ш]? – Проверь, голосовые связки работают или нет? – Чем отличается произнесение этих звуков? (положением кончика языка и губ) – Что общего при произнесении этих звуков? (положение зубов и голосовых связок) – Ты сегодня хорошо занимался: правильно выполнял все упражнения и красиво произносил звуки [С] – [Ш]</p>
Домашнее задание	<p>– Дома ты должен научить маму делать все упражнения: а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка»</p>

	<p>«Рупор» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Улыбка» – «Рупор» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик» «Иголочка» «Катушка» «Грибок» «Маляр» «Чистим зубки» «Качели» «Блинчик» «Чашечка» «Блинчик» «Кошечка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Кошечка» – «Чашечка» (чередование). – Соедини линией похожие по звуковому составу слова. Чем они похожи? Чем отличаются? – Раскрась картинки</p>
--	--

**Примеры индивидуальных логопедических занятий
по коррекции звукопроизношения
при ОТКРЫТОЙ РИНОЛАЛИИ**

Возраст ребенка: 5–6 лет

Этап: постановка звука

Тема: звук [с] (этап постановки).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

– формирование представлений о роли органов артикуляции в звукопроизношении;

– формирование представлений о правильной артикуляции звука [с];

– формирование представлений о ротовом и носовом выдохе;

– формирование представлений об акустических свойствах звука [с].

Коррекционно-развивающие:

– формирование условно-рефлекторной связи между артикуляционным и акустическим образами звука [с];

– формирование навыка правильного произнесения звука в чистом виде, в прямых и обратных слогах, в словах с данными слогами;

– формирование и развитие дифференцированных движений нижней челюсти, кончика языка на основе артикуляционной гимнастики;

– дифференциация ротового и носового выдоха (по системе А. Г. Ипполитовой);

– развитие силы и продолжительности ротового выдоха при выполнении упражнения «ветерок»;

– активизация работы мышц мягкого неба;

– нормализация просодической стороны речи на материале голосовых упражнений;

– формирование и развитие навыка выделения звука на материале слов, содержащих звук [с];

– формирование и развитие умения определять наличие звука в речи на материале слов, содержащих звук [с].

Коррекционно-воспитательные:

– развитие навыка самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
Орг. момент	– Здравствуй!
Работа по нормализации моторики нижней челюсти	Кулаками подпереть нижнюю челюсть, открывать рот с сопротивлением, надавливая кулаком на челюсть. Повторить 5–7 раз
Массаж твердого и мягкого неба	<i>Проводится при необходимости.</i> Массаж выполняется большим или указательным пальцем. Направление движений: 1) по линии послеоперационного шва; 2) в поперечном направлении вдоль границ

	<p>твердого и мягкого неба;</p> <p>3) винтообразные движения по границам твердого и мягкого неба</p>
<p>Гимнастика для мышц мягкого неба и задней стенки глотки</p>	<p>а) позевывать с произнесением гласных [э], [а];</p> <p>б) повторение гласных звуков с широко открытым ртом: на твердой атаке голоса (отрывисто, с напряжением); на мягкой (плавной) атаке голоса а! а! а!.. а _____ а _____ э! э! э!.. э _____ э _____ а! э! а _____ э _____</p>
<p>Самомассаж лица и губ</p>	<p>По основным массажным линиям</p>
<p>Объявление темы</p>	<p>Сегодня будем учиться говорить звук [с]</p>
<p>Мимическая гимнастика</p>	<p>– Посмотри, это колобки, у них разное настроение. Попробуй изобразить настроение каждого из них. Радость, грусть, злость, удивление</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>– Для того чтобы красиво говорить, нам надо потренировать губы и язык:</p> <p>а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Хоботок» – «Улыбка» (чередование);</p> <p>б) упражнения для развития движений языка «Лопата» «Иголочка» «Змея» «Мостик» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Лопата» – «Мостик» (чередование)</p>
<p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>– Дифференциация ротового и носового выдоха по системе Ипполитовой. – Упражнение «Ветерок» (повторяем 3–5 раз)</p>
<p>Работа над голосом</p>	<p>Пропевание гласных А-Э-Ы-Э</p>
<p>Постановка звука</p>	<p>С механической помощью</p>
<p>Изолированное прого-</p>	<p>– Рассмотреть картинку.</p>

варивание звука	<p>– С каким звуком насос выпускает воздух? (с-с-с)</p> <p>– Повтори (с-с-с)</p>
Анализ правильной артикуляции звука	<p>– Посмотри в зеркало.</p> <p>Что делают губы, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>Где находится язык, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>Проверь, голосовые связки работают или нет?</p>
Характеристика звука	<p>– Звук гласный или согласный? Почему?</p> <p>– Звук твердый или мягкий? Почему?</p> <p>– Звук звонкий или глухой? Почему?</p> <p>– Каким цветом мы его обозначаем?</p>
Закрепление звука в слогах	<p>СА-СА-СА, СА-СА-СА</p> <p>СО-СО-СО, СО-СО-СО</p> <p>СУ-СУ-СУ, СУ-СУ-СУ</p> <p>СЫ-СЫ-СЫ, СЫ-СЫ-СЫ</p>
Развитие фонематического слуха	<p>– Найди картинки, в названии которых есть звук [с]:</p> <p><i>дом, сом, сумка, том, насос, тень, мед</i></p> <p>Дополнительный речевой материал:</p> <p>– Отгадай слово по первым звукам в названиях картинок:</p> <p><i>дыня, оса, мак;</i></p> <p><i>слон, утка, пони;</i></p> <p><i>носки, ослик, сок</i></p> <p>– В каких словах есть звук [с]?</p>
Закрепление звука в словах	<p>– Скажи, что нарисовано на картинках?</p> <p><i>сани, сон, сок, суп, сын, оса, нос, ус, осы</i></p> <p>– Назови те слова, которые начинаются со звука [с].</p> <p>– Назови те слова, в которых звук [с] последний.</p> <p>Дополнительный речевой материал:</p> <p>Игра «Один – много»:</p> <p><i>Сок – соки</i></p> <p><i>Сон – ...</i></p> <p><i>Суп – ...</i></p> <p><i>Сын – ...</i></p>

	<p><i>Оса</i> – ... <i>Нос</i> – ... <i>Ус</i> – ...</p>
Закрепление звука в словосочетаниях	<p>– К каждому слову добавь признак (Какой? Какие? Какая?). Например: маленькие сани Сон (какой?) ... Сок (какой?) ... Суп (какой?) ... Сын (какой?) ... Оса (Какая?) ... Усы (Какие?) ... Нос (какой?) ... Осы (какие?) ...</p>
Итог занятия	<p>– Какой звук мы сегодня учились говорить? – Что делают губы, когда мы произносим звук [с]? – Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [с]? – Проверь, голосовые связки работают или нет? – Ты сегодня хорошо занимался: правильно выполнял все упражнения и красиво произносил звук [с]</p>
Домашнее задание	<p>– Дома ты должен научить маму делать все упражнения: а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Хоботок» – «Улыбка» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Лопата» «Иголочка» «Змея» «Мостик» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Лопата» – «Мостик» (чередование); в) дыхательные упражнения: упражнение «Ветерок» (повторяем 3–5 раз)</p>

Этап: автоматизация звука

Тема: звук [ш] (этап автоматизации).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

– закрепление представлений о правильной артикуляции звука [ш];

– закрепление представлений об акустических свойствах звука [ш];

– закрепление представлений о ротовом и носовом выдохе;

– формирование представлений о букве Ш.

Коррекционно-развивающие:

– закрепление навыка правильного произнесения звука в чистом виде, в прямых и обратных слогах, в словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;

– развитие дифференцированных движений частей языка на основе артикуляционной гимнастики;

– дифференциация ротового и носового выдоха (по системе А. Г. Ипполитовой);

– развитие силы и продолжительности ротового выдоха при выполнении упражнения «фокус»;

– активизация работы мышц мягкого неба;

– нормализация просодической стороны речи на материале голосовых упражнений;

– развитие навыка выделения звука в словах на материале слов и слогов;

– развитие умения определять наличие звука в речи на материале текста;

– развитие навыка звуко-буквенного анализа на материале слога, слова, предложения.

Коррекционно-воспитательные:

– развитие навыка самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
Орг. момент	– Здравствуй!
Работа по нормализации моторики нижней челюсти	Кулаками подпереть нижнюю челюсть, открывать рот с сопротивлением, надавливая кулаком на челюсть. Повторить 5–7 раз
Массаж твердого и мягкого неба	<p>Проводится при необходимости.</p> <p>Массаж выполняется большим или указательным пальцем.</p> <p>Направление движений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) по линии послеоперационного шва; 2) в поперечном направлении вдоль границ твердого и мягкого неба; 3) винтообразные движения по границам твердого и мягкого неба
Гимнастика для мышц мягкого неба и задней стенки глотки	<p>а) позевывать с произнесением гласных [э], [а];</p> <p>б) повторение гласных звуков с широко открытым ртом:</p> <p>на твердой атаке голоса (отрывисто, с напряжением);</p> <p>на мягкой (плавной) атаке голоса</p> <p>а! а! а!.. а ____ а ____</p> <p>э! э! э!.. э ____ э ____</p> <p>а! э! а ____ э ____</p>
Самомассаж лица и губ	По основным массажным линиям
Объявление темы	<p>– Послушай и скажи. С какого звука начинается слово ШАПКА?</p> <p>– Правильно! Сегодня мы будем учиться красиво произносить этот звук</p>
Мимическая гимнастика	<p>– Посмотри, это колобки, у них разное настроение. Попробуй изобразить настроение каждого из них.</p> <p>Радость, грусть, злость, удивление</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>– Для того чтобы красиво говорить, нам надо потренировать губы и язык:</p> <p>а) упражнения для губ:</p> <p>«Забор»</p> <p>«Хоботок»,</p> <p>«Улыбка»</p>

	<p>«Рупор» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Улыбка» – «Рупор» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик» «Вкусное варенье» «Чистим зубки» «Грибок» «Маляр» «Чашечка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Лопата» – «Чашечка» (чередование)</p>
Дыхательная гимнастика	<p>– Дифференциация ротового и носового выдоха по системе Ипполитовой. – Упражнение «Фокус» (повторяем 3–5 раз)</p>
Работа над голосом	<p>Пропевание гласных А-Э-Ы-Э</p>
Автоматизация звука в изолированном виде	<p>– Рассмотреть картинку. – Как шипит змея? (ш-ш-ш) – Помоги змее доползти до подружки, произнося звук [ш]</p>
Анализ правильной артикуляции звука	<p>– Посмотри в зеркало. Что делают губы, когда мы произносим звук [ш]? Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [ш]? Где находится язык, когда мы произносим звук [ш]? Проверь, голосовые связки работают или нет?</p>
Характеристика звука	<p>– Звук гласный или согласный? Почему? – Звук твердый или мягкий? Почему? – Звук звонкий или глухой? Почему? – Каким цветом мы его обозначаем? – Какой буквой обозначается звук [ш]?</p>
Автоматизация звука в слогах	<p>– Произнести длительно и кратко ША-ШО-ШУ-ШИ-ШЕ ШИ-ША-ШО-ШУ-ШЕ ШО-ША-ШУ-ШИ-ШЕ ШЕ-ША-ШО-ШИ-ШУ ШУ-ША-ШО-ШИ-ШЕ</p>
Развитие фонематического слуха	<p>– Найди картинки, в названии которых есть звук [ш]:</p>

	<p>шапка, кепка, ботинки, шуба, тапки, штаны.</p> <p>– Напиши букву Ш, как только услышишь звук [Ш]:</p> <p>ША-МА-КА-ШУ-ЫН-ШО</p> <p>– Найди букву Ш и обведи ее</p> <p>ПШОИГЕИМШКЕИОАОЛМ БИМГКОПООЕГШНШНЕШИАМ пшоигеимшкеиоолмьп битмгкопоегшншнешьямибьпуг</p>
Автоматизация звука в словах	<p>– Повтори за мной слова. Подбери к ним картинки:</p> <p>ШАГ, ШАЙБА, ШАПКА, ШОВ, ШЁПОТ, ШУМ, ШУБА, ШИПЫ, ШИНА, ШЕЯ</p> <p>– Для каких слов нет картинок?</p> <p>ШАГ, ШОВ, ШЁПОТ, ШУМ</p> <p>– Для каких слов есть картинки?</p> <p>– С какого звука начинается слово «ШУБА»? ([Ш])</p> <p>– Сколько слогов в слове «ШУБА»? Почему?</p> <p>– В каком слоге находится звук [Ш]?</p>
Автоматизация звука в предложениях	<p>– Повтори за мной предложения:</p> <p>У МАШИ ШУБА. У ЯШИ МАШИНА. У АНТОШИ ШАПКА. У ЯШИНОЙ МАШИНЫ ШИНЫ. НАТАША ВЕШАЕТ ШУБУ.</p> <p>– К какому предложению подходит эта картинка?</p> <p>– Сколько слов в предложении?</p> <p>– Назови самое короткое слово.</p> <p>– В каких словах есть звук [Ш]?</p> <p>– Какими словами можно дополнить это предложение? (нашей, новая, модная)</p> <p>– Произнеси получившееся предложение (У НАШЕЙ МАШИ НОВАЯ, МОДНАЯ ШУБА).</p> <p>– Сколько слов в предложении?</p> <p>– Назови самое короткое слово.</p> <p>– В каких словах есть звук [Ш]?</p>
Итог занятия	<p>– Какой звук мы сегодня учились говорить?</p> <p>– Что делают губы, когда мы произносим звук [Ш]?</p>

	<p>– Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [Ш]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [Ш]? – Проверь, голосовые связки работают или нет? – Какой буквой обозначается звук [Ш]? – Ты сегодня хорошо занимался: правильно выполнял все упражнения и красиво произносил звук [Ш]</p>
Домашнее задание	<p>– Дома ты должен научить маму делать все упражнения: А) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» «Рупор» «Улыбка» – «Рупор» (чередование); Б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик» «Вкусное варенье» «Чистим зубки» «Грибок» «Маляр» «Чашечка» «Лопата» – «Чашечка» (чередование)</p>

Этап: дифференциация звуков

Тема: звуки [с] – [ш] (этап дифференциации).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление представлений об артикуляционных свойствах звуков [с] – [ш];
- закрепление дифференцированных представлений об акустических свойствах звуков [с] – [ш];
- закрепление представлений о ротовом и носовом выдохе;
- закрепление представлений о буквах С – Ш.

Коррекционно-развивающие:

– закрепление навыка правильного дифференцированного произнесения звуков в чистом виде, в прямых, обратных слогах и слогах со стечением согласных, в словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;

– развитие дифференцированных движений кончика языка и губ на основе артикуляционной гимнастики;

– развитие силы и продолжительности ротового выдоха;

– дифференциация ротового и носового выдоха (по системе А. Г. Ипполитовой);

– активизация работы мышц мягкого неба;

– нормализация просодической стороны речи на материале голосовых упражнений;

– развитие навыка выделения звуков в словах на материале слов и предложений;

– развитие умения определять наличие звуков в речи на материале слов и предложений;

– развитие навыка звуко-буквенного анализа на материале слога и слова.

Коррекционно-воспитательные:

– развитие навыка самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
Орг. момент	– Здравствуй!
Работа по нормализации моторики нижней челюсти	«ПТЕНЧИКИ»: широко открывать и закрывать рот. Челюсть опускается на расстояние ширины двух пальцев. Язычок – «птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично
Массаж твердого и мягкого неба	<i>Проводится при необходимости.</i> Массаж выполняется большим или указательным пальцем. Направление движений:

	<p>1) по линии послеоперационного шва; 2) в поперечном направлении вдоль границ твердого и мягкого неба; 3) винтообразные движения по границам твердого и мягкого неба</p>
Гимнастика для мышц мягкого неба и задней стенки глотки	<p>а) пьем через трубочку. При этом глотки должны быть максимально мелкими; б) повторение гласных звуков с широко открытым ртом: на твердой атаке голоса (отрывисто, с напряжением); на мягкой (плавной) атаке голоса: о! о! о!.. о _____ о _____ и! и! и!.. и _____ и _____ о! и! о _____ и _____</p>
Самомассаж лица и губ	По основным массажным линиям
Объявление темы	<p>– Послушай и скажи. Какой звук стоит в начале слова ШУТКИ? Какой звук стоит в начале слова СУТКИ? – Правильно! Сегодня мы будем учиться красиво произносить эти звуки</p>
Мимическая гимнастика	<p>– Посмотри, это колобки, у них разное настроение. Попробуй изобразить настроение каждого из них Радость, грусть, злость, удивление «Радость» – «Удивление» (чередование)</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>– Для того чтобы красиво говорить, нам надо потренировать губы и язык: а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» «Рупор» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Улыбка» – «Рупор» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик» «Иголочка» «Катушка» «Грибок» «Маляр»</p>

	<p>«Чистим зубки» «Качели» «Блинчик» «Чашечка» «Блинчик» «Кошечка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Кошечка» – «Чашечка» (чередование)</p>
Дыхательная гимнастика	<p>– Дифференциация ротового и носового выдоха. Пускаем мыльные пузыри. – Упражнение «Фокус» (повторяем 3–5 раз)</p>
Работа над голосом	Пропевание гласных А-Э-Ы-Э
Дифференциация звуков в изолированном виде	<p>– Рассмотреть картинки. – Лиса спускается, произнося звук [С] (с-с-с). – Мишка спускается, произнося звук [Ш] (ш-ш-ш)</p>
Анализ правильной артикуляции звуков	<p>– Посмотри в зеркало. Что делают губы, когда мы произносим звук [с]? Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]? Где находится язык, когда мы произносим звук [с]? Проверь, голосовые связки работают или нет? Что делают губы, когда мы произносим звук [ш]? Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [ш]? Где находится язык, когда мы произносим звук [ш]? Проверь, голосовые связки работают или нет? Чем отличается произнесение этих звуков? (положением кончика языка и губ) Что общего при произнесении этих звуков? (положение зубов и голосовых связок)</p>
Характеристика звуков	<p>– Звук [С] гласный или согласный? Почему? – Звук [С] твердый или мягкий? Почему? – Звук [С] звонкий или глухой? Почему? – Какой буквой обозначается звук [С]? – Звук [Ш] гласный или согласный? Почему? – Звук [Ш] твердый или мягкий? Почему? – Звук [Ш] звонкий или глухой? Почему? – Какой буквой обозначается звук [Ш]?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Чем отличаются эти звуки? – Чем они похожи?
Дифференциация звуков в слогах	<ul style="list-style-type: none"> – Произнести длительно и кратко: СА-ША ША-СА СКА-ШКА СО-ШО ШО-СО СКО-ШКО СУ-ШУ ШУ-СУ СКУ-ШКУ СЫ-ШИ ШИ-СЫ
Развитие фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> – Посмотри на картинки. Если в их названии есть звук [С], то положи соответствующую букву. – Если в их названии есть звук [Ш], то положи соответствующую букву. УСЫ – УШИ МИСКА – МИШКА КАСКА – КАШКА – Найди букву Ш и обведи ее в квадрат, а букву С – в круг ПШОСИГЕИСМШКЕСИОАОСЛМ БИМСГКОПСООЕГШСНШНСЕШЙАМ пшосигеисмшксеиоасолмсеьп ьистмгскоспосегшншнсешйамибьпуг
Дифференциация звуков в словах	<ul style="list-style-type: none"> – Назови картинки: УСЫ – УШИ МИСКА – МИШКА КАСКА – КАШКА – В каких словах мы произносим звук [С]? – В каких словах мы произносим звук [Ш]? – Сколько слогов в слове «Миска»? Почему? – В каком слоге находится звук [С]? – Сколько слогов в слове «Мишка»? Почему? – В каком слоге находится звук [Ш]? – Чем похожи эти слова? Чем они отличаются? Дополнительный речевой материал: – Разложи предметы в соответствии с подписями на ящиках.

	 <p>– Какие ящики остались пустыми? – Придумай для них слова.</p>
<p>Дифференциация звуков в предложениях</p>	<p>– Помоги мне придумать, чьи это предметы. Например: Папины усы. (Чьи?) ... уши. (Чей?) ... мишка. (Чья?) ... миска. (Чья?) ... каша. (Чья?) ... миска.</p> <p>– Посмотри на картинку. Скажи, какие у мишки уши? (пушистые) – Произнеси предложение целиком. У МИШКИ ПУШИСТЫЕ УШИ.</p> <p>– Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш], звук [С]? – Придумай предложение из слов «мишка», «каша» (МИШКА ЕСТ КАШУ). Каким словом мы можем дополнить это предложение? (ВКУСНУЮ) – Что у нас получилось? (МИШКА ЕСТ ВКУСНУЮ КАШУ) – Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово.</p>

Итог занятия	<p>– В каких словах есть звук [Ш], звук [С]?</p> <p>– Какие звуки мы сегодня учились различать?</p> <p>– Что делают губы, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>– Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>– Где находится язык, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>– Проверь, голосовые связки работают или нет?</p> <p>– Что делают губы, когда мы произносим звук [ш]?</p> <p>– Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [ш]?</p> <p>– Где находится язык, когда мы произносим звук [ш]?</p> <p>– Проверь, голосовые связки работают или нет?</p> <p>– Чем отличается произнесение этих звуков? (положением кончика языка и губ)</p> <p>– Что общего при произнесении этих звуков? (положение зубов и голосовых связок)</p> <p>– Ты сегодня хорошо занимался: правильно выполнял все упражнения и красиво произносил звуки [С] – [Ш]</p>
Домашнее задание	<p>– Дома ты должен научить маму делать все упражнения:</p> <p>а) упражнения для губ:</p> <p>«Забор»</p> <p>«Хоботок»</p> <p>«Улыбка»</p> <p>«Рупор»</p> <p>(каждую позу удерживаем 3–5 секунд)</p> <p>«Улыбка» – «Рупор» (чередование);</p> <p>б) упражнения для развития движений языка:</p> <p>«Блинчик»</p> <p>«Иголочка»</p> <p>«Катушка»</p> <p>«Грибок»</p> <p>«Маляр»</p> <p>«Чистим зубки»</p> <p>«Качели»</p> <p>«Блинчик»</p> <p>«Чашечка»</p> <p>«Блинчик»</p>

	<p>«Кошечка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Кошечка» – «Чашечка» (чередование) – Соедини линией похожие по звуковому составу слова. Чем они похожи? Чем отличаются? – Раскрась картинки</p>
--	--

**Примеры индивидуальных логопедических занятий
по коррекции звукопроизношения
при ДИЗАРТРИИ**

Этап: постановка звука

Тема: звук [с] (этап постановки).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

– формирование представлений о роли органов артикуляции в звукопроизношении;

– формирование представлений о правильной артикуляции звука [с];

– формирование представлений об акустических свойствах звука [с].

Коррекционно-развивающие:

– формирование условно-рефлекторной связи между артикуляционным и акустическим образами звука [с];

– формирование навыка правильного произнесения звука в чистом виде, в прямых и обратных слогах, в словах с данными слогами;

– формирование и развитие дифференцированных движений языка на основе артикуляционной гимнастики;

– развитие силы и продолжительности выдоха при выполнении упражнения «ветерок»;

– формирование и развитие навыка выделения звука на материале слов, содержащих звук [с];

– формирование и развитие умения определять наличие звука в речи на материале слов, содержащих звук [с].

Коррекционно-воспитательные:

– развитие навыка самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
Орг. момент	– Здравствуй!
Нормализация мышечного тонуса	– Сядь на стул, пожми плечами. – Сядь на стул, руки на шее, за головой, пальцы переплетены. Отведи локти как можно дальше назад, верни в исходное положение, урони руки и расслабься
Развитие общей моторики	– Чтобы нам хватило сил на все занятие, мы с тобой немного потренируемся. Игра «Пол – потолок» ЛИБО задания на произвольное торможение: – Сейчас мы с тобой будем маршировать под музыку. Ты должен будешь остановиться, как только музыка закончится
Развитие мелкой моторики	– Мы с тобой поздоровались, а пальчики друг с другом – нет. Сейчас мы это исправим
Объявление темы	Сегодня будем учиться говорить звук [с]
Самомассаж	По основным массажным линиям
Речевая гимнастика	Мимическая гимнастика: – Посмотри, это колобки, у них разное настроение. Попробуй изобразить настроение каждого из них Радость, грусть, злость, удивление. – Для того чтобы красиво говорить, нам надо потренировать губы и язык. Артикуляционная гимнастика: а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Хоботок» – «Улыбка» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Лопата»

	<p>«Иголочка» «Змея» «Мостик» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Лопата» – «Мостик» (чередование). Дыхательная гимнастика: упражнение «Ветерок» (повторяем 3–5 раз). Голосовая гимнастика: пропевание гласных; с механической помощью</p>
Постановка звука	<p>– Рассмотрни картинку. – С каким звуком насос выпускает воздух? (с-с-с) – Повтори (с-с-с).</p>
Изолированное проговаривание звука	<p>– Посмотри в зеркало. Что делают губы, когда мы произносим звук [с]? Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]? Где находится язык, когда мы произносим звук [с]? Проверь, голосовые связки работают или нет?</p>
Анализ правильной артикуляции звука	<p>– Звук гласный или согласный? Почему? – Звук твердый или мягкий? Почему? – Звук звонкий или глухой? Почему? – Каким цветом мы его обозначаем?</p>
Характеристика звука	<p>СА-СА-СА, СА-СА-СА СО-СО-СО, СО-СО-СО СУ-СУ-СУ, СУ-СУ-СУ СЫ-СЫ-СЫ, СЫ-СЫ-СЫ</p>
Закрепление звука в слогах	<p>– Найди картинки, в названии которых есть звук [с]: <i>дом, сом, сумка, том, насос, тень, мед</i> Дополнительный речевой материал: – Отгадай слово по первым звукам в названиях картинок: <i>дыня, оса, мак;</i> <i>слон, утка, пони;</i> <i>носки, ослик, сок</i> – В каких словах есть звук [с]?</p>
Развитие фонематического слуха	<p>– Скажи, что нарисовано на картинках? <i>сани, сон, сок, суп, сын, оса, нос, ус, осы</i></p>

	<p>– Назови те слова, которые начинаются со звука [с].</p> <p>– Назови те слова, в которых звук [с] последний.</p> <p>Дополнительный речевой материал:</p> <p>Игра «Один – много»:</p> <p><i>Сок – соки</i></p> <p><i>Сон – ...</i></p> <p><i>Суп – ...</i></p> <p><i>Сын – ...</i></p> <p><i>Оса – ...</i></p> <p><i>Нос – ...</i></p> <p><i>Ус – ...</i></p>
Закрепление звука в словах	<p>– К каждому слову добавь признак (Какой? Какие? Какая?). Например: маленькие сани</p> <p>Сон (какой?) ...</p> <p>Сок (какой?) ...</p> <p>Суп (какой?) ...</p> <p>Сын (какой?) ...</p> <p>Оса (Какая?) ...</p> <p>Усы (Какие?) ...</p> <p>Нос (какой?) ...</p> <p>Осы (какие?) ...</p>
Закрепление звука в словосочетаниях	<p>– Какой звук мы сегодня учились говорить?</p> <p>– Что делают губы, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>– Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>– Где находится язык, когда мы произносим звук [с]?</p> <p>– Проверь, голосовые связки работают или нет?</p> <p>– Ты сегодня хорошо занимался: правильно выполнял все упражнения и красиво произносил звук [с].</p>
Итог занятия	<p>– Дома ты должен научить маму делать все упражнения:</p> <p>«Забор»</p> <p>«Хоботок»</p> <p>«Улыбка»</p> <p>«Хоботок» – «Улыбка» (чередование)</p> <p>«Лопата»</p> <p>«Иголочка»</p>

	«Змея» «Мостик» «Лопата» – «Мостик» (чередование)
Домашнее задание	

Этап: автоматизация звука

Тема: звук [ш] (этап автоматизации).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

– закрепление представлений о правильной артикуляции звука [ш];

– закрепление представлений об акустических свойствах звука [ш];

– формирование представлений о букве Ш.

Коррекционно-развивающие:

– закрепление навыка правильного произнесения звука в чистом виде, в прямых и обратных слогах, в словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;

– развитие дифференцированных движений частей языка на основе артикуляционной гимнастики;

– развитие силы и продолжительности выдоха;

– развитие навыка выделения звука в словах на материале слов и слогов;

– развитие умения определять наличие звука в речи на материале текста;

– развитие навыка звуко-буквенного анализа на материале слога, слова, предложения.

Коррекционно-воспитательные:

– развитие навыка самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
Орг. момент	– Здравствуй!
Нормализация мышечного тонуса	– Сядь на стул, пожми плечами. – Сядь на стул, руки на шею, за головой, пальцы переплетены. Отведи локти как можно дальше назад, верни в исходное положение, урони руки и расслабься
Развитие общей моторики	– Чтобы нам хватило сил на все занятие, мы с тобой немного потренируемся. Игра «Пол – потолок» ЛИБО задания на произвольное торможение: – Сейчас мы с тобой будем маршировать под музыку. Ты должен будешь остановиться, как только музыка закончится
Развитие мелкой моторики	– Мы с тобой поздоровались, а пальчики друг с другом – нет. Сейчас мы это исправим.
Самомассаж	По основным массажным линиям
Объявление темы	– Послушай и скажи. С какого звука начинается слово ШАПКА? – Правильно! Сегодня мы будем учиться красиво произносить этот звук
Речевая гимнастика	Мимическая гимнастика: – Посмотри, это колобки, у них разное настроение. Попробуй изобразить настроение каждого из них Радость, грусть, злость, удивление
	Артикуляционная гимнастика: – Для того чтобы красиво говорить, нам надо потренировать губы и язык: а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок», «Улыбка» «Рупор» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Улыбка» – «Рупор» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик»

	<p>«Вкусное варенье» «Чистим зубки» «Грибок» «Маляр» «Чашечка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Лопата» – «Чашечка» (чередование). Дыхательные упражнения: упражнение «Фокус» (повторяем 3–5 раз). Голосовая гимнастика: пропевание гласных</p>
Автоматизация звука в изолированном виде	<p>– Рассмотреть картинку. – Как шипит змея? (ш-ш-ш) – Помоги змее доползти до подружки, произнося звук [ш]</p>
Анализ правильной артикуляции звука	<p>– Посмотри в зеркало. Что делают губы, когда мы произносим звук [ш]? Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [ш]? Где находится язык, когда мы произносим звук [ш]? Проверь, голосовые связки работают или нет?</p>
Характеристика звука	<p>– Звук гласный или согласный? Почему? – Звук твердый или мягкий? Почему? – Звук звонкий или глухой? Почему? – Каким цветом мы его обозначаем? – Какой буквой обозначается звук [ш]?</p>
Автоматизация звука в слогах	<p>– Произнести длительно и кратко ША-ШО-ШУ-ШИ-ШЕ ШИ-ША-ШО-ШУ-ШЕ ШО-ША-ШУ-ШИ-ШЕ ШЕ-ША-ШО-ШИ-ШУ ШУ-ША-ШО-ШИ-ШЕ</p>
Развитие фонематического слуха	<p>– Найди картинки, в названии которых есть звук [ш] Шапка, кепка, ботинки, шуба, тапки, штаны. – Напиши букву Ш, как только услышишь звук [ш] ША-МА-КА-ШУ-ЫН-ШО – Найди букву Ш и обведи ее</p>

	<p>ПШОИГЕИМШКЕИОАОЛМ БИМГКПООЕГШНШНЕШЙАМ пшоигеимшкеиоаолмешп битмгкопоегшншнешьямибьбуг</p>
Автоматизация звука в словах	<p>– Повтори за мной слова. Подбери к ним картинки Шаг, шайба, шапка, шов, шепот, шум, шуба, шипы, шина, шея. – Для каких слов нет картинок? ШАГ, ШОВ, ШЕПОТ, ШУМ. – Для каких слов есть картинки? – С какого звука начинается слово «ШУБА» ([Ш])? – Сколько слогов в слове «ШУБА»? Почему? – В каком слоге находится звук [Ш]?</p>
Автоматизация звука в предложениях	<p>– Повтори за мной предложения У МАШИ ШУБА. У ЯШИ МАШИНА. У АНТОШИ ШАПКА. У ЯШИНОЙ МАШИНЫ ШИНЫ. НАТАША ВЕШАЕТ ШУБУ. – К какому предложению подходит эта картинка? – Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш]? – Какими словами можно дополнить это предложение (нашей, новая, модная)? – Произнеси получившееся предложение (У НАШЕЙ МАШИ НОВАЯ, МОДНАЯ ШУБА). – Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш]?</p>
Итог занятия	<p>– Какой звук мы сегодня учились говорить? – Что делают губы, когда мы произносим звук [Ш]? – Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [Ш]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [Ш]? – Проверь, голосовые связки работают или</p>

	<p>нет?</p> <p>– Какой буквой обозначается звук [Ш]?</p> <p>– Ты сегодня хорошо занимался: правильно выполнял все упражнения и красиво произносил звук [Ш]</p>
Домашнее задание	<p>– Дома ты должен научить маму делать все упражнения:</p> <p>а) упражнения для губ:</p> <p>«Забор»</p> <p>«Хоботок»,</p> <p>«Улыбка»</p> <p>«Рупор»</p> <p>(каждую позу удерживаем 3–5 секунд)</p> <p>«Улыбка» – «Рупор» (чередование);</p> <p>б) упражнения для развития движений языка:</p> <p>«Блинчик»</p> <p>«Вкусное варенье»</p> <p>«Чистим зубки»</p> <p>«Грибок»</p> <p>«Маляр»</p> <p>«Чашечка»</p> <p>(каждую позу удерживаем 3–5 секунд)</p> <p>«Лопата» – «Чашечка» (чередование)</p>

Этап: дифференциация звуков

Тема: звуки [с] – [ш] (этап дифференциации).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

– закрепление представлений об артикуляционных свойствах звуков [с] – [ш];

– закрепление дифференцированных представлений об акустических свойствах звуков [с] – [ш];

– закрепление представлений о буквах С – Ш.

Коррекционно-развивающие:

– закрепление навыка правильного дифференцированного произнесения звуков в чистом виде, в прямых, обратных слогах и слогах со стечением согласных, в словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;

- развитие дифференцированных движений кончика языка и губ на основе артикуляционной гимнастики;
- развитие силы и продолжительности выдоха;
- развитие навыка выделения звуков в словах на материале слов и предложений;
- развитие умения определять наличие звуков в речи на материале слов и предложений;
- развитие навыка звуко-буквенного анализа на материале слога и слова.

Коррекционно-воспитательные:

- развитие навыка самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
Орг. момент	– Здравствуй!
Нормализация мышечного тонуса	– Сядь на стул, пожми плечами. – Сядь на стул, руки на шее, за головой, пальцы переплетены. Отведи локти как можно дальше назад, верни в исходное положение, урони руки и расслабься
Развитие общей моторики	– Чтобы нам хватило сил на все занятие, мы с тобой немного потренируемся. Игра «Пол – потолок» ЛИБО задания на произвольное торможение: – Сейчас мы с тобой будем маршировать под музыку. Ты должен будешь остановиться, как только музыка закончится
Объявление темы	– Послушай и скажи. Какой звук стоит в начале слова ШУТКИ? Какой звук стоит в начале слова СУТКИ? – Правильно! Сегодня мы будем учиться красиво произносить эти звуки
Развитие мелкой моторики	– С чего мы начинаем заниматься? Правильно, с гимнастики для пальчиков!
Речевая гимнастика	Мимическая гимнастика: – Посмотри, это колобки, у них разное настроение. Попробуй изобразить настроение каждого из них

	<p>Радость, грусть, злость, удивление</p> <p>Артикуляционная гимнастика: – Для того чтобы красиво говорить, нам надо потренировать губы и язык: а) упражнения для губ: «Забор» «Хоботок» «Улыбка» «Рупор» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Улыбка» – «Рупор» (чередование); Б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик» «Иголочка» «Катушка» «Грибок» «Маляр» «Чистим зубки» «Качели» «Блинчик» «Чашечка» «Блинчик» «Кошечка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Кошечка» – «Чашечка» (чередование). Дыхательные упражнения: упражнение «Фокус» (повторяем 3–5 раз). Голосовая гимнастика: пропевание гласных</p>
Дифференциация звуков в изолированном виде	<p>– Рассмотреть картинки. – Лиса спускается, произнося звук [С] (с-с-с). – Мишка спускается, произнося звук [Ш] (ш-ш-ш)</p>
Анализ правильной артикуляции звуков	<p>– Посмотри в зеркало. Что делают губы, когда мы произносим звук [с]? Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]? Где находится язык, когда мы произносим звук [с]? Проверь, голосовые связки работают или нет?</p>

	<p>Что делают губы, когда мы произносим звук [ш]?</p> <p>Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [ш]?</p> <p>Где находится язык, когда мы произносим звук [ш]?</p> <p>Проверь, голосовые связки работают или нет?</p> <p>Чем отличается произнесение этих звуков? (положением кончика языка и губ)</p> <p>– Что общего при произнесении этих звуков? (положение зубов и голосовых связок)</p>
Характеристика звуков	<p>– Звук [С] гласный или согласный? Почему?</p> <p>– Звук [С] твердый или мягкий? Почему?</p> <p>– Звук [С] звонкий или глухой? Почему?</p> <p>– Какой буквой обозначается звук [С]?</p> <p>– Звук [Ш] гласный или согласный? Почему?</p> <p>– Звук [Ш] твердый или мягкий? Почему?</p> <p>– Звук [Ш] звонкий или глухой? Почему?</p> <p>– Какой буквой обозначается звук [Ш]?</p> <p>– Чем отличаются эти звуки?</p> <p>– Чем они похожи?</p>
Дифференциация звуков в слогах	<p>– Произнести длительно и кратко:</p> <p>СА-ША ША-СА СКА-ШКА СО-ШО ШО-СО СКО-ШКО СУ-ШУ ШУ-СУ СКУ-ШКУ СЫ-ШИ ШИ-СЫ</p>
Развитие фонематического слуха	<p>– Посмотри на картинки. Если в их названии есть звук [С], то положи соответствующую букву.</p> <p>– Если в их названии есть звук [Ш], то положи соответствующую букву.</p> <p>УСЫ – УШИ МИСКА – МИШКА КАСКА – КАШКА</p> <p>– Найди букву Ш и обведи ее в квадрат, а букву С – в круг</p> <p>ПШОСИГЕИСМШКЕСИОАОСЛМ БИМСГКОПСООЕГШСНШНСЕШИАМ пшосигеисмшксеиоасолмсеьп ьистмгскоспосегшншнсешиамиьбьпуг</p>
Дифференциация зву-	– Назови картинки.

<p>КОВ в словах</p>	<p>УСЫ – УШИ МИСКА – МИШКА КАСКА – КАШКА</p> <p>– В каких словах мы произносим звук [С]? – В каких словах мы произносим звук [Ш]? – Сколько слогов в слове «Миска»? Почему? – В каком слоге находится звук [С]? – Сколько слогов в слове «Мишка»? Почему? – В каком слоге находится звук [Ш]? – Чем похожи эти слова? Чем они отличаются?</p> <p>Дополнительный речевой материал: – Разложи предметы в соответствии с подписями на ящиках.</p>  <p>– Какие ящики остались пустыми? – Придумай для них слова</p>
<p>Дифференциация звуков в предложениях</p>	<p>– Помоги мне придумать, чьи это предметы. Например: Папины усы. (Чьи?) ... уши. (Чей?) ... мишка. (Чья?) ... миска. (Чья?) ... каша. (Чья?) ... миска.</p> <p>– Посмотри на картинку. Скажи, какие у мишки уши? (пушистые) – Произнеси предложение целиком.</p>

	<p>У МИШКИ ПУШИСТЫЕ УШИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш], звук [С]? – Придумай предложение из слов «мишка», «каша» (МИШКА ЕСТ КАШУ). – Каким словом мы можем дополнить это предложение? (ВКУСНУЮ) – Что у нас получилось? (МИШКА ЕСТ ВКУСНУЮ КАШУ) – Сколько слов в предложении? – Назови самое короткое слово. – В каких словах есть звук [Ш], звук [С]?
Итог занятия	<ul style="list-style-type: none"> – Какие звуки мы сегодня учились различать? – Что делают губы, когда мы произносим звук [с]? – Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [с]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [с]? – Проверь, голосовые связки работают или нет? – Что делают губы, когда мы произносим звук [ш]? – Зубы разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук [ш]? – Где находится язык, когда мы произносим звук [ш]? – Проверь, голосовые связки работают или нет? – Чем отличается произнесение этих звуков? (положением кончика языка и губ) – Что общего при произнесении этих звуков? (положение зубов и голосовых связок) – Ты сегодня хорошо занимался: правильно выполнял все упражнения и красиво произносил звуки [С] – [Ш]
Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"> – Дома ты должен научить маму делать все упражнения: а) упражнения для губ: «Забор»

	<p>«Хоботок» «Улыбка» «Рупор» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Улыбка» – «Рупор» (чередование); б) упражнения для развития движений языка: «Блинчик» «Иголочка» «Катушка» «Грибок» «Маляр» «Чистим зубки» «Качели» «Блинчик» «Чашечка» «Блинчик» «Кошечка» (каждую позу удерживаем 3–5 секунд) «Кошечка» – «Чашечка» (чередование). – Соедини линией похожие по звуковому составу слова. Чем они похожи? Чем отличаются? – Раскрась картинки</p>
--	---

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

При организации работы по коррекции тяжелых нарушений речи в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации работа по развитию лексико-грамматической стороны речи у этих детей может проводиться в виде специальных логопедических занятий по развитию речи. Эти занятия проводятся учителем-логопедом и не являются заменой занятий, проводимых воспитателем.

Задачи логопедических занятий по развитию речи:

1. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание.
2. Развитие активной подражательной деятельности в виде произношения любых звуковых сочетаний.
3. Обогащение словаря, уточнение лексических и грамматических значений слов.
4. Развитие умения пользоваться речевыми средствами в общении.

Этапы работы

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Первый этап обучения обычно соответствует детям с алалией (первый уровень речевого развития), характеризуется полным или частичным отсутствием общеупотребительной речи.

Задачи:

1. Формирование психологических предпосылок речевой деятельности.
2. Преодоление речевого негативизма.
3. Развитие общей и речевой моторики, формирование игровой деятельности, коррекция зрительного, слухового, тактильного восприятия.
4. Развитие умений, направленных на восприятие, осмысление и понимание речевого общения.

5. Формирование мотивационной основы высказывания, развитие речевой и психической активности, функции подражательной деятельности и отраженной (репродуктивной) речи.

Содержание работы:

1) преодоление речевого негативизма:

– используются различные игровые ситуации, продуктивные совместные виды деятельности (рисование, лепка и т. д.);

– всякая речевая реакция ребенка повторяется, подхватывается, поощряется;

– развитие речевых действий стимулируется ритмическими повторами (потешки, сказки с повторами – «Репка», «Колобок» и др.);

2) развитие понимания речи:

– педагог называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом. Педагог говорит короткими предложениями, состоящими из 2–4 слов, повторяя их 2–3 раза;

– одни и те же слова полезно употреблять в разных грамматических формах;

– все слова проговариваются с естественной интонацией, без скандирования, но с несколько выделенным ударным слогом;

3) развитие пассивного словаря:

последовательность:

– понимание простых глаголов (в начале работы в форме звукоподражаний *тон-тон*);

– понимание слов, обозначающих величину, цвет, форму;

– понимание форм слов (покажи, где стол – где столик);

– понимание слов-антонимов;

4) развитие предикативной функции речи и предупреждение появления аграмматизма:

– педагог побуждает ребенка к выполнению определенного действия: «Сядь! Дай! Иди!». Ребенок выполняет эти действия,

а педагог присоединяется к действиям ребенка и произносит в такт шагам «Я иду». Через некоторое время в такой же ситуации педагог уже спрашивает: «Что ты делаешь?» – «Иду. Несу»;

– формирование предложений из двух слов на базе однословных предложений: отрабатываются предложения, состоящие из глагола и существительного в форме косвенного падежа: «Дай лялю», «Возьми мишку». На вопрос «Что ты несешь?» ребенок отвечает: «Лялю, мишку». Далее отрабатывается более сложный ответ на вопрос «Что ты несешь?» Ребенок отвечает «Несу лялю»;

– формирование моделей предложений из двух главных членов – подлежащего и сказуемого: ребенок высказывает суждение не о своих действиях, а о состоянии других детей или предметов. Сначала эти модели отрабатываются в группе детей («Коля сидит», «Лена идет»), а потом уже на дидактическом материале. Примеры вопросов и ответов: «Кто идет?» и др. Сначала ребенок отвечает одним словом «Лена», а затем уже предложением из двух слов.

II ЭТАП: ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ В СИТУАЦИЯХ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.

Задачи:

1. Первостепенное развитие предикативной функции речи, синтаксического строя речи, ее диалогической формы.
2. Формирование механизма экспрессивной речи (семантических, лексических, фонетико-фонематических операций).

Содержание работы:

1) обогащение словаря и преодоление парафазии (неправильное употребление отдельных слов):

– уточнение и активизация словарного запаса, ребенок учится различать и называть предметы, действия, выделять при-

знаки и качества предметов, различать предметы по их назначению, цвету, вкусу;

– формирование слов, обозначающих качества предметов (*хорошо, близко*);

– работа над словами с пространственными отношениями, над простыми предлогами (*в, на*);

– освоение личных местоимений в единственном и множественном числе и притяжательных местоимений (*мой, наш, я*);

2) работа над слоговой и ритмической структурой слова:

последовательность:

– двухсложные слова из двух открытых слогов – *папа, ва-та, ухо*;

– трехсложные слова из открытых слогов – *малина, лимоны*;

– односложные слова с закрытыми слогами – *дом, кот, лев*;

– двухсложные слова с одним закрытым слогом – *коток, лимон*;

– двухсложные слова со стечением согласных в середине слова – *кофта, весна*;

– двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных – *компот, зонтик*;

– трехсложные слова с закрытым слогом – *котенок, телефон*;

– трехсложные слова со стечением согласных – *конфеты, дедушка*;

– трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом – *памятник*;

– трехсложные слова с двумя стечениями согласных – *винтовка*;

– односложные слова со стечением согласных в начале и конце слова – *кнут*;

– двухсложные слова с двумя стечениями – *кнопка, клетка*;

– четырехсложные слова с открытыми слогами – *паутина*;

3) работа над слоговой и ритмической структурой слова:

упражнения:

– дифференциация длинных и коротких слов на слух: *машинисты – кот*;

– отхлопывание предложенных рисунков слов;

– запоминание и проговаривание:

а) сочетаний из однородных слогов: с разным ударением (*па, папа, папа*); с разной силой голоса; с разной интонацией;

б) сочетаний из одинаковых согласных и разных гласных звуков (*папуны, какукы*);

– запоминание и повторение:

а) сочетаний из разных согласных и одинаковых гласных звуков (*ката, катама*);

б) слоговых сочетаний со стечением согласных звуков (*то – кто; ва – ква; ам – кто там?*);

в) слоговых сочетаний с разными гласными и согласными звуками: *патуку, вамопу, тыкабу*;

4) формирование навыков словоизменения:

– работа по формированию мыслительной операции сопоставления слов по звучанию и значению;

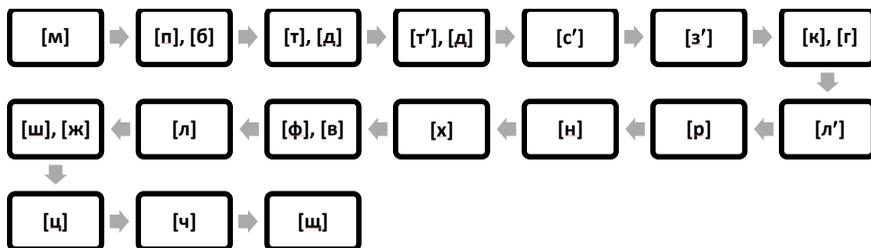
– отработка единственного и множественного числа существительных и некоторых глаголов (*дом – дома, сидит – сидят*);

– отработка глагольных форм: числовые формы (*сидит – сидят*); видовые формы (*делать – сделать*) – временные отношения; три рода глаголов прошедшего времени (*ушел, ушла, ушло*);

– отработка родовых окончаний прилагательных в согласовании с существительными (*синий мяч*);

5) формирование звукопроизношения (при этом основным является не постановка звуков, а развитие слухового восприятия):

последовательность (по О. Н. Усановой):



б) формирование фразы и включение ее в связную речь:

1. Работа над грамматическим строем речи:

- согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;
- согласование местоимений с глаголами в числе, лице, роде;
- согласование существительного с глаголами прошедшего времени в роде и числе.

2. Работа над структурой предложения:

- введение в предложение прямого и косвенного дополнения в форме творительного, винительного, дательного падежей (Мама шьет платье);
- введение в предложение определения (Маленькая девочка собирает ягоды);
- введение в предложение косвенного дополнения в форме винительного, родительного, дательного и творительного падежей с предлогом (Лодка плывет к берегу);
- введение в предложение обстоятельства места (Дети пошли в лес).

3. Работа над интонационным оформлением предложения: повествовательное, восклицательное, вопросительное. Формирование диалогической речи в игре.

III ЭТАП: ФОРМИРОВАНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ КАК ОСНОВНОЙ ЕДИНИЦЫ РЕЧЕВОГО ДЕЙСТВИЯ.

Задачи:

1. Продолжение работы по формированию экспрессивной речи – формирование системы значений слов (синтагматические, парадигматические связи).

2. Формирование словообразования, грамматического структурирования.

3. Дальнейшее развитие фразовой речи, обогащение словаря детей.

Содержание работы:

1) практическое овладение формами словообразования и словоизменения параллельно с обогащением словаря:

последовательность:

– образование существительных мужского рода с суффиксами *-ик, -ок* – производных форм существительных со значением уменьшительности (*гриб – грибок*);

– образование глаголов от глагольных основ с помощью приставок (*ушел, вышел, пришел*);

– образование существительных женского рода с суффиксом *-к-* (*рыбка, ручка*);

– образование существительных с суффиксами *-енок, -онок* (*медвежонок, котенок*);

– образование существительных женского рода с суффиксами *-очк-, -ечк-* (*лодочка, кружечка*);

– образование качественных прилагательных с суффиксами *-ее, -ей, -е* (*высокий – выше, красивый – красивее*);

– образование качественных прилагательных уменьшительно-ласкательного значения;

– образование относительных прилагательных;

2) формирование умения структурирования предложения:

последовательность:

– составление простых нераспространенных предложений.

Ребенок учится отвечать на вопросы *кто это? что это?*, повторяются формы единственного и множественного числа существительных, времена глаголов (настоящее и прошедшее), вводится будущее время;

– употребление с существительными предлогов *в, на, под* и новые – *за, около, с, со, из*;

– построение предложений с дополнением и обстоятельством:

а) с прямым или косвенным дополнением (употребление беспредложных конструкций существительных винительного падежа (*Мальчик читает книгу*), дательного падежа (*Серезжа позвонил маме*), творительного падежа (*Мама гладит утюгом*);

б) предложных конструкций винительного падежа (*Мальчики говорили про футбол*), творительного падежа (*Сестра играет с братом*), предложного падежа (*Девочка думает о маме*);

3) формирование умения структурирования предложения:

последовательность:

– употребление предложно-падежных конструкций существительных родительного падежа с предлогами *из, у, возле* (*Дым идет из трубы*);

– употребление предложно-падежных конструкций существительных дательного падежа с предлогами *к, по* (*Ученик идет к доске*);

– употребление предложно-падежных конструкций существительных винительного падежа с предлогами *в, на, за* (*Лена смотрит в окно*);

– употребление предложно-падежных конструкций существительных творительного падежа с предлогами *над, под, за* (*Лампа висит над столом*);

– употребление предложно-падежных конструкций существительных предложного падежа с предлогами на, в (Цветы стоят на окне);

4) работа над диалогической речью:

последовательность:

– формирование у детей умения отвечать на поставленные вопросы (уметь давать краткие и полные ответы):

а) ответы на репродуктивные вопросы (*Кто? Кто это? Что? Что это? Что делает?*). Ответы носят однословный характер (*Что это? – Мячик. Что делает кот? – Спит*);

б) ответы двухсловными предложениями (*Кто это? – Это мальчик. Что делает кот? – Кот спит*);

в) ответы на поисковые вопросы (*Где? Куда? Откуда? Как? Когда? Сколько? Какой?*). Ответы полными распространенными предложениями (*Где спит кот? – Кот спит на диване*);

г) ответы на проблемные вопросы (*Почему? зачем?*). Ответы предполагают употребление сложноподчиненных предложений с придаточными причины или цели;

– формирование у детей умения задавать вопросы:

а) использование готовых ответов: ребенок учится составлять вопросы по указанному предложению (*У Ани голубые глаза, ребенок составляет вопрос: Какие глаза у Ани?*);

б) использование анализа рисунков ребенка;

в) построение вопросов с опорой на наглядность. Ребенку предъявляются сюжетные картинки (*Рассмотри картинку. Скажи, что ответил мальчик, когда его мама спросила, кто разбил вазу. Мальчик ответил: «Сестра разбила вазу»; «Кошка разбила вазу»; «Мама, это я разбил вазу»*);

г) коммуникативные задания в форме учебно-речевых ситуаций, в ходе которых ребенок выполняет речевые действия от имени другого лица;

д) демонстрация действий с предметами с помощью невербальных средств общения. Педагог обращается к ребенку с

просьбой: Катя, спроси меня, что я делаю. Скажи: «Что вы делаете?»».

IV ЭТАП: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.

Задача: научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли.

Содержание работы:

1) формирование связной речи:

последовательность (по Глухову):

- составление высказывания по наглядному восприятию;
- воспроизведение прослушанного текста;
- составление рассказа-описания;
- рассказывание с элементами творчества;

2) формирование звукопроизношения:

- все звуки повторяются на усложненном речевом материале;
- особое внимание уделяется развитию фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Особенности проведения занятий:

– каждый ребенок по итогу занятия должен составить рассказ, в рассказе должны быть все части речи;

– речь педагога во время объяснения нового материала должна быть максимально доступна детям;

– во время закрепления материала необходимо учитывать зону актуального развития детей, при этом грамматические конструкции должны находиться в зоне ближайшего развития.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПРИ СЕНСОРНОЙ АЛАЛИИ

Содержание и структура логопедических занятий по развитию речи у детей с сенсорной алалией зависят от этапа коррекционной работы и от тяжести симптоматики речеслуховой агнозии. При наличии коморбидных нарушений структура логопедического занятия изменяется в зависимости от сочетания разных вариантов дизонтогенеза.

Формулировка **темы** занятия всегда включает общую лексическую тему, над которой идет работа в течение нескольких занятий, и частную, над которой идет работа на конкретном занятии. Если работа идет и над формированием навыков чтения, то включает и наименование буквы (буква при сенсорной алалии всегда озвучивается звуком, а не наименованием буквы).

Формирование навыков чтения не зависит от лексической темы. Начало изучения букв и их последовательность индивидуальны.

Тема: Зима. Новый год. Формирование различения имен существительных единственного и множественного числа с окончаниями Ы, И. Буква ...

Для ребенка тема звучит несколько иначе: «Зима. Новый год».

Задачи логопедического занятия по развитию речи:

Коррекционно-образовательные: формулировки должны содержать те знания и представления, которые будут формироваться (развиваться) на занятии, например:

–Закрепить знания о признаках зимы (снег, холод, ветер, метель, сугроб...).

–Познакомить ребенка с праздником Новый год и атрибутами праздника (елка, шарик, гирлянда, подарок, Дед Мороз, Снегурочка).

–Познакомить ребенка с буквой ..., ее оптическим образом.

Коррекционно-развивающие: формулировки должны содержать те умения и навыки, которые будут формироваться (развиваться) на занятии, например:

–Продолжать закреплять навык различения предъявляемых на слух слов «холод, ветер, метель, сугроб» в речевом потоке.

–Формировать навык различения предъявляемых на слух слов, обозначающих атрибуты праздника (елка, шарик, гирлянда, подарок, Дед Мороз, Снегурочка) – количество выбранных новых слов зависит от этапа коррекционной работы и от тяжести симптоматики речеслуховой агнозии.

–Продолжать формировать различение предъявляемых на слух имен существительных единственного и множественного числа с окончаниями Ы, И (сугроб-сугробы, елка-елки, шарик-шарики, гирлянда-гирлянды, снеговик-снеговики).

–Продолжать развивать речеслуховое внимание к окончанию имен существительных.

–Продолжать развивать фонематический слух на материале выделения звука.

–Развивать соотнесение звука ... и буквы... (указываем изучаемую букву).

Коррекционно-воспитательные: формулировки должны состоять из двух компонентов:

–формирование учебных умений (развитие навыка организации рабочего пространства во время выполнения заданий с ...);

–формирование ЗУН, связанных с лексической темой занятия.

Этапы занятия

1. Организационный момент:

- взаимное приветствие;
- работа по формированию учебного поведения (если оно не сформировано).

Например:

- напоминание о том, что будем собирать жетоны и обменивать их на интересные игры;
- ритуалы начала занятия, которые могут быть представлены в виде заданий, направленных на формирование или развитие подражательной деятельности («Делай, как я», «Повтори», «Эхо», «Зеркало»), в виде неречевых заданий, после выполнения которых ребенок получает поощрение, в виде игры «Я хороший ученик».

2. Работа по формированию или развитию подражательной деятельности:

- начинаем с поощрения подражания в игре, повторение отдельного действия, в зависимости от ребенка это может быть действие с предметом и без, главное отделить его (действие) от собственно игры;
- организуется специальная игровая ситуация, в которой для получения поощрения ребенок должен повторить целиком игровое действие за взрослым;
- повторение жеста чаще всегда начинается с эмоциональных или ситуативных жестов.

Например:

- ребенок играет, учитель-логопед начинает играть так же и показывает новые варианты действия, как только ребенок повторяет действия, учитель-логопед жестом и яркой эмоциональной мимикой отмечает успех ребенка;
- чтобы собрать пазл, разрезную картинку, любую другую интересную ребенку игрушку, состоящую из нескольких дета-

лей, надо повторять разные движения за взрослым; после выполнения каждого движения учитель-логопед жестом и яркой эмоциональной мимикой отмечает успех ребенка и награждает деталью игрушки.

3. Работа по формированию неречевых функций:

– соотнесение одинакового (сопоставлять пары, найди такой же);

– соотнесение похожего, но не одинакового (все собаки в конуру, рыбы в воду, деревья в лесу и в саду);

– соотнесение по цвету, по форме;

– соотнесение изображений и тени;

– соотнесение изображения и контура;

– узнавание недорисованного изображения, узнавание заштрихованного изображения, узнавание наложенных изображений;

– соотнесение букв, цифр, иероглифов.

Например: это могут быть лото по теме занятия; разрезные картинки, поиск по части «Кто спрятался?», «Найди такой же», «Кто где живет», «Найди всех...», это могут быть графические задания: соединение одинаковых картинок с помощью фломастера, карандаша, дорисовывание; можно использовать материал, представленный в книге «Визуальный тренажер» (Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая). Все предлагаемые задания должны соответствовать теме занятия и изучаемой на нем лексике.

4. Обучение чтению:

– соотнесение артикуляции, буквы и фонемы, соотнесение буквенного слога с изменяемой артикуляцией, соотнесение слова, напечатанного на карточке, с артикулированием этого слова, при необходимости с жестом или дактилированием (если используем или начинаем обучать дактилированию, то делаем это одновременно с изучением буквы).

Например:

– учитель-логопед демонстрирует букву и произносит нужный звук, утрированно демонстрируя артикуляцию;

– учитель-логопед произносит звук, а ребенок выкладывает букву (из букв разрезной азбуки), буква не сопровождается картинкой-ассоциацией;

– учитель-логопед произносит звук, а ребенок выбирает нужную букву из нескольких, лежащих на столе;

– учитель-логопед произносит слог, а ребенок собирает этот слог из букв разрезной азбуки, затем читает его;

– учитель-логопед произносит слог (слово), а ребенок выбирает нужный слог (слово) из нескольких лежащих на столе;

– соотнесение прочитанного ребенком слова и картинки (подбери слова к картинкам; подбери картинки к словам) и т. д.

5. Обучение пониманию отдельных слов:

– на первом полугодии первого года обучения одно занятие – одно новое слово; в дальнейшем количество новых слов, изучаемых на одном занятии, увеличивается и зависит только от возможностей ребенка;

– на следующих занятиях введенные слова закрепляются, новое слово вводится только тогда, когда ребенок без подсказки и без ошибки распознает это слово;

– вводим второе слово и продолжаем закреплять предыдущее;

– закрепление проводится «случайным» способом;

– в другие этапы занятия включаем это слово.

Например:

– учитель-логопед произносит слово и показывает предмет или картинку или демонстрирует действие (если изучается глагол), затем взрослый произносит нужное слово, а ребенок показывает предмет или картинку; при необходимости взрослый сопровождает произносимое слово жестом (бытовым или из жестового языка) или дактилированием;

–учитель-логопед произносит слово, а ребенок выбирает нужный предмет или картинку из нескольких или демонстрирует действие (если изучается глагол); при необходимости взрослый сопровождает произносимое слово жестом (бытовым или из жестового языка) или дактилированием;

–учитель-логопед произносит предложение, а ребенок ищет подходящую картинку.

6. Подведение итогов:

–ребенку предлагается интересная, любимая деятельность;

–в игру обязательно нужно включаться с ребенком.

Например: взрослый может спросить: «что ты хочешь?», может предложить выбор из нескольких предпочитаемых игр или активностей.

7. Домашнее занятие: вся семья учит новое слово.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПРИ МОТОРНОЙ АЛАЛИИ

Формулировка **темы** занятия всегда включает лексическую тему и грамматический материал, например:

Тема: «Игрушки», использование простого предложения с повелительной формой глагола и глагола в форме 1 лица единственного числа.

Задачи логопедического занятия по развитию речи:

Коррекционно-образовательные: формулировки должны содержать те знания и представления, которые будут формироваться (развиваться) на занятии, например:

– формирование импрессивного и экспрессивного словаря по лексической теме «Игрушки»;

– закрепление понятий «слово», «предложение»;

– закрепление навыка использования в активной речи повелительной формы глагола и глагола в форме 1 лица единственного числа.

Коррекционно-развивающие: формулировки должны содержать те умения и навыки, которые будут формироваться (развиваться) на занятии, например:

– формирование единства действий словесной и двигательной реакции на основе подражания действиям педагога;

– развитие речеслухового внимания, восприятия, памяти в процессе выполнения инструкции педагога;

– развитие речевых кинестезий;

– развитие регулирующей функции речи;

– закрепление навыков использования простого предложения с повелительной формой глагола и глагола в форме 1 лица единственного числа;

– закрепление коммуникативной инициативы в диалогической речи;

– развитие психологической базы речи.

Коррекционно-воспитательные: формулировки должны состоять из двух компонентов:

– формирование учебных умений (развитие навыка организации рабочего пространства во время выполнения заданий с ...);

– формирование ЗУН, связанных с лексической темой занятия.

Например:

– закрепление интереса к общению;

– формирование установки на партнера в игре.

Этапы занятия

Организационный момент: приветствие, положительная установка на занятие, актуализация полученных знаний и умений.

Развитие общей моторики: решаются задачи создания положительного эмоционального настроения на занятие и подготовки моторной сферы, ВПФ ребенка к речевой работе.

Упражнения должны быть направлены на развитие ритма, темпа и координации движений и содержать минимальный объем речевого сопровождения.

Развитие мелкой моторики: содержание этапа должно включать упражнения на статическую и динамическую организацию движений.

Речевая гимнастика. Содержание этапа направлено на формирование кинетических и кинестетических ощущений от положения и движений органов артикуляции, поэтому В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ реализуется под контролем зрительного анализатора. Содержание этапа должно включать упражнения на статическую и динамическую организацию движений.

Развитие слухового восприятия, внимания, памяти. Этап направлен на формирование и развитие психологической базы речи и может содержать задания на:

- соотнесение звука с источником;
- запоминание звукового и предметного рядов;
- определение последовательности действий с опорой на картинный или символический план;
- пространственное восприятие;
- буквенный и предметный гнозис;
- восприятие и воспроизведение ритмических рисунков.

Например, на занятии для ребенка с ОНР I–II уровня: ребенку предлагаются игрушки и звуковой ряд.

- Послушай, кто зовет маму? (кукла)
- Кто лает? (собака)
- Что едет? (машинка)
- После кого лаяла собака? (после куклы)
- Расставь игрушки по порядку.
- Закрой глаза. Кто пропал? (кукла)

Например, на занятии для ребенка с ОНР III уровня:

- Послушай, кто издает такие звуки? Найди картинки.

Ребенку предлагаются аудиоряд со звуками, которые издают игрушки и реальные предметы, и их изображения: игрушечная машинка и грузовик, девочка и кукла, игрушечная собачка и собака.

- Разложи картинки парами.
- Разложи картинки в два столбика. Почему ты их так разложил?

Объявление темы. Если этап реализуется в начале занятия, то он должен содержать задания на актуализацию знаний и элементы целеполагания.

Например:

- Угадай, что я загадала! Она может ехать и перевозить грузы. У нее четыре колеса, кабина и кузов. (машина)
- Какие бывают машины? (настоящие и игрушечные)

– Какие игрушки ты еще знаешь? (куклу, собаку) (опираемся на предметы, рассмотренные на предыдущем этапе)

– Мы сегодня будем говорить об игрушках.

Если этап реализуется в качестве итога занятия, то он должен содержать элементы рефлексии.

Например: Что мы делали на занятии? Что получилось лучше всего? Почему? и т. д.

Развитие импрессивного словаря. На данном этапе ребенок по возможности молчит и выполняет действия или находит те предметы, которые педагог называет. Речь педагога должна быть с естественной интонацией, без скандирования, но с несколько выделенным ударным слогом. Педагог может использовать короткие предложения, состоящие из 2–4 слов, повторяя их 2–3 раза.

Например, на занятии для ребенка с ОНР I–II уровня:

– Посмотри, это машина?

– Покажи колеса у машины (кузов, кабину).

– Машина красная? (да)

– Найди другие красные игрушки (мяч, кубик).

– Найди еще машины.

– Где большая машина?

– Где маленькая машина?

– Где большой мячик?

– Что мы катим? (мяч)

– Что едет? (машина)

– Покатай мяч. Покатай большой мяч. Покатай маленький мяч.

– Ты едешь? Ты катишь?

Например, на занятии для ребенка с ОНР III уровня:

– Посмотри, это машина?

– Покажи колеса у машины (кузов, кабину).

– Где игрушечная машина? Где настоящая машина?

– С какой машиной играют?

– На какой машине работают?
– Покажи красную машину. Найди красную игрушечную машину.

– Найди игрушечную собаку. Найди настоящую собаку.

Развитие экспрессивного словаря и грамматического строя. Данный этап содержит задания на активизацию речи ребенка и коммуникативной инициативы в соответствии с уровнем речевого развития.

Например, на занятии для ребенка с ОНР I–II уровня:

– Что тебе больше всего нравится? (машинка)

– Попроси ее. Скажи: «ДАЙ машину».

Далее отрабатываем схему на всех остальных игрушках.

Например, на занятии для ребенка с ОНР III уровня:

предлагаем ребенку составить рассказ по плану:

– Что это? (машина)

– Посмотри, из чего она сделана? (из пластика). Машина из пластика – это пластиковая машина.

– Что делает машина? (везет)

– Что везет машина? (мяч, куклу, собачку)

– Расскажи про машину.

– Какая машина тебе больше нравится? (настоящая)

– Как мы ее попросим?

– ДАЙТЕ мне настоящую машину.

Далее расширяем просьбу за счет определений (дайте мне железную настоящую машину и т. д.).

Итог занятия. Оценивается работа ребенка на занятии и закрепляется пройденный материал.

Например:

– Ты сегодня правильно угадал звуки, нашел все игрушки.

– Какая игрушка нравится больше всего?

– Попроси ее.

Домашнее задание. На дом дается повторение лексического материала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рау, Е. Ф. Логопедия / Е. Ф. Рау, В. А. Сияк. – М. : БГТУ, 1969. – 140 с.
2. Балаева, В. И. Логопедическое изучение старших дошкольников, имеющих задержку речевого развития, и подготовка их к школе (по методике модельного обучения) : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Балаева В. И. ; Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – Москва : [б. и.], 1968.
3. Блыскина, И. В. Массаж в коррекции артикуляционных расстройств / И. В. Блыскина, В. Л. Ковшиков. – СПб. : Сатис, 1995. – 201 с.
4. Большакова, С. Е. Речевые нарушения и их преодоление / С. Е. Большакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2005. – 128 с.
5. Большакова, С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей : методическое пособие. / С. Е. Большакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2007. – 56 с.
6. Брюховских, Л. А. Дизартрия : учебно-методическое пособие по логопедии / Л. А. Брюховских ; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Изд-е 2, перераб. и доп. – Красноярск, 2015. – 180 с.
7. Буденная, Т. В. Логопедическая гимнастика : методическое пособие / Т. В. Буденная. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 64 с.
8. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – М. : Астрель, 2005. – 140 с.
9. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / Г. А. Волкова. – М. : Просвещение, 1985. – 191 с.
10. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференцированной диагностики : учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова. – СПб. : Детство-пресс, 2003. – 144 с.

11. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В. К. Воробьева. – М. : АСТ ; Астрель ; Транзиткнига, 2006.

12. Голубева, Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников / Г. Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 176 с.

13. Гриншпун, Б. М. О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов / Б. М. Гриншпун // Нарушения речи и голоса у детей / под ред. С. С. Ляпидевского, С. Н. Шаховской. – М., 1975. – С. 71-80.

14. Гриншпун, Б. М. Развитие коммуникативных умений у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью / Б. М. Гриншпун, В. И. Селиверстов // Дефектология. – 1989. – № 3. – С. 81-84.

15. Ермакова, Т. П. Развитие речи и движений у детей 4–7 лет: игры и упражнения / Т. П. Ермакова, Ю. Л. Головешкина, Я. Л. Салугина. – М. : ТЦ «Сфера», 2018. – 64 с. – (Библиотека логопеда).

16. Жаренкова, Г. И. Понимание грамматических отношений детьми с общим недоразвитием речи / Г. И. Жаренкова // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961. – С. 103-111.

17. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Маслюкова, Т. Б. Филичева. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1990. – 239 с.

18. Каракулова, Е. В. Коррекция системного недоразвития речи с учетом формирования эмоциональной сферы у дошкольников : учебно-методическое пособие / Е. В. Каракулова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. университет, Ин-т специального образования, 2012. – 130 с.

19.Карелина, И. Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартрических расстройств / И. Б. Карелина // Дефектология. – 2000. – № 1. – С. 185.

20.Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду : методическое пособие / М. Ю. Картушина. – М. : ТЦ «Сфера», 2005. – 126 с.

21.Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.

22.Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Г. А. Каше ; под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 1971. – 191 с.

23.Ковшиков, В. А. Экспрессивная алалия : учеб. пособие к спецкурсу / В. А. Ковшиков. – Л. : ЛГПИ, 1985. – 88 с.

24.Копытова, С. В. Коррекционная работа с детьми с дизартрическими расстройствами речи / С. В. Копытова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – № 3. – С. 64-69.

25.Корнев, А. Н. Системный анализ психического развития детей с недоразвитием речи : дис. ... д-ра психол. наук / Корнев А. Н. – М., 2010.

26.Кузьмина, Н. И. Воспитание речи неговорящих детей алаликов / Н. И.Кузьмина, В. И. Рождественская. – М. : Просвещение, 1966. – 200 с.

27.Левина, Р. Е. Опыт изучения неговорящих детей (алаликов) / Р. Е. Левина. – М. : Учпедгиз, 1951. – 120 с.

28.Логопедия : учеб. пособие для студентов дефектол. фак. педвузов / под ред. Л. С. Волковой, С. А. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 1999. – С. 156-196.

29.Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) : учебное пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 2000. – 192 с.

30. Лопухина, И. С. Логопедия. Ритм, речь, движение / И. С. Лопухина. – 3 изд. – СПб. : КОРОНА-ВЕК, 2008. – 128 с.

31. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии : учеб. пособие для студ. вузов / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2003.

32. Маркова, А. К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией / А. К. Маркова // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / под ред. Р. Е. Левиной. – М., 1961. – С. 59-70.

33. Мастюкова, Е. М. Онтогенетический подход к структуре дефекта при моторной алалии / Е. М. Мастюкова // Дефектология. – 1981. – № 6.

34. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – М. : Просвещение, 1977. – С. 87-95.

35. Нищева, Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа / Н. В. Нищева. – Изд. 2-е. – СПб. : Издательство «Детство-Пресс», 2020. – 272 с.

36. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова [и др.] ; под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.

37. Основы логопедии : учебное пособие / А. И. Ахметзянова, Н. И. Болтакова, И. А. Нигматуллина [и др.]. – Казань : Казан. ун-т, 2015. – 175 с.

38. Парамонова, Л. Г. Нарушение звукопроизношения у детей : методическое пособие / Л. Г. Парамонова. – М. : Национальный книжный центр, 2018. – 272 с. – (Развитие и коррекция).

39. Приходько, О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста / О. Г. Приходько. – СПб. : КАРО, 2008.

40. Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах и схемах / Т. В. Пятница. – Минск : Аверсэв, 2006.

41. Российская, Е. Н. Произносительная сторона речи: Практический курс / Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина. – М. : АРКТИ, 2003. – 104 с. – (Биб-ка практикующего логопеда).

42. Спивак, Е. Н. Звуки [ш], [ж], [ч], [щ]: речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5–7 лет / Е. Н. Спивак. – М. : Издательство «ГНОМ», 2007. – 88 с.

43. Спивак, Е. Н. Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5–7 лет / Е. Н. Спивак. – М.: Издательство «ГНОМ», 2007. – 88 с.

44. Трошин, О. В. Логопсихология : учебное пособие / О. В. Трошин, Е. В. Жулина. – М. : ТЦ «Сфера», 2005. – 256 с.

45. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты : учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : УрГПУ, 1998. – 51 с.

46. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей : пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Профессиональное образование, 1993. – 232 с.

47. Филичева, Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада : в 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа) : пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Альфа, 1993. – 103 с.

48. Хватцев, М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками : пособие для логопедов и родителей / М. Е. Хватцев. – М. : Аквариум ; СПб. : Дельта, 1996. – 384 с.

49. Чиркина, Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 2016.

Учебное издание

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Подписано в печать 18.01.2023. Формат 60x84^{1/16}
Бумага для множ. аппаратов. Печать на ризографе.
Гарнитура «Times New Roman».
Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 3.
Тираж 500. Заказ 5392.

Оригинал-макет отпечатан в издательском отделе
Уральского государственного педагогического университета.
620091 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.ru

